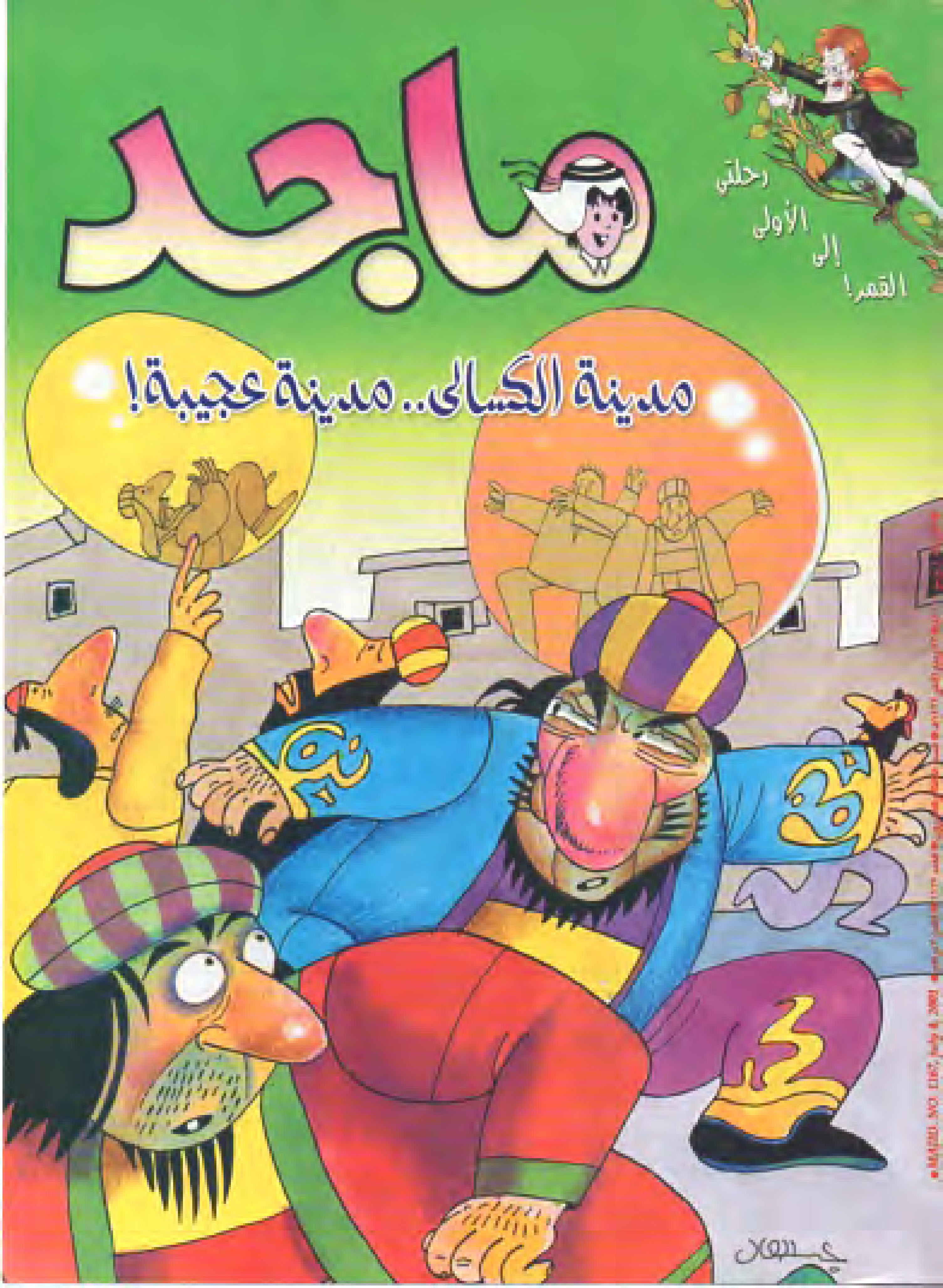
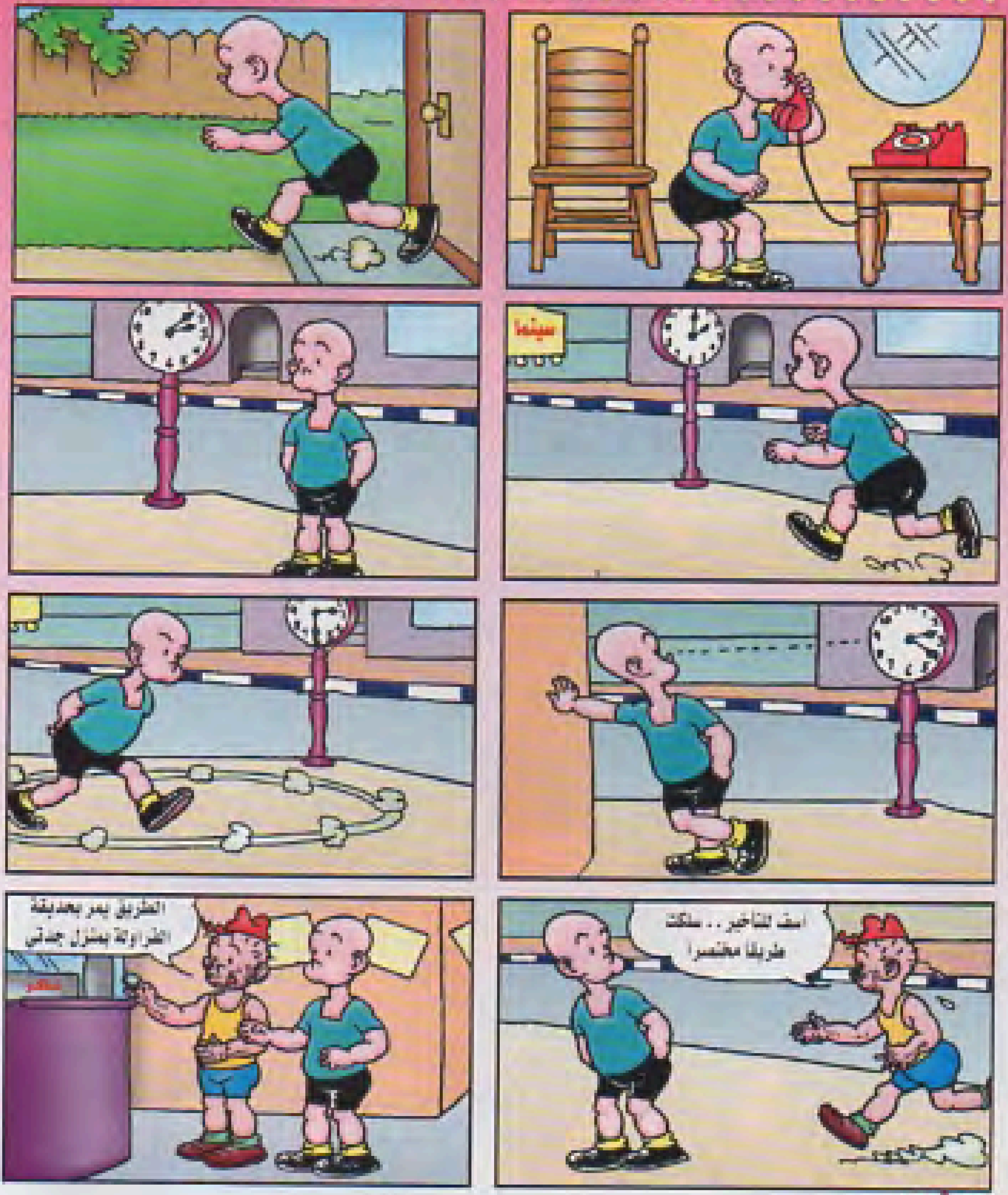


ماجد
رحلتي الأولى إلى القمر!
مدينة الكسالى.. مدينة عجيبة!

شملول



سينما
آسف للتأخير .. سلكت طريقاً مختصراً
الطريق يمر بحديقة الطاولة بمنزل جدتي



أجازة سعيدة وهوايات مفيدة

طوابع .. ومعلومات (٣)

مازال حديثي مستمراً عن الهوايات التي يمكن أن تمارسها خلال أجازة الصيف. اليوم أحدثك عن هواية جمع الطوابع.

ليس الهدف من هذه الهواية جمع أكبر عدد من الطوابع! الهدف الحقيقي أن تكتسب مع كل طابع معلومات جديدة. الطابع صدر من إحدى دول العالم، وقد تكون هناك مناسبة معيّنة لإصداره، كما أنّه يحمل صورة أو رسماً له دلالة معيّنة. إذا عرفت كل هذه المعلومات وأضفتها إلى ذاكرتك تكون قد كسبت كثيرا، خاصة مع استمرارك في ممارسة الهواية وزيادة رصيدك من الطوابع إلى الآلاف.

يمكن أن تبدأ هذه الهواية بالحرص على نزع كل طابع بريد من الخطابات التي تصل إلى أسرتك. يمكن أن يزوّدك والدك بالمزيد منها من تلك الخطابات التي تصله في العمل.. نزع الطابع من المظروف يتم ببساطة شديدة: ضع جزءاً من المظروف (الذي يحمل الطابع) في كوب ماء بضع دقائق. إذا أمسكت بطرف الطابع يمكنك نزعه بسهولة وفي حالة جيدة. ضعه داخل كتاب حتى يجف. في مرحلة تالية يمكنك أن تتبادل الطوابع الزائدة مع أصدقائك، ويمكنك أن تشتري مجموعات الطوابع. أخيراً تستطيع أن تجد في المكتبة كُتباً تتحدثُ عن هذه الهواية.

مو صعيتي

بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد
MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4451455
بريد «ماجد» الالكتروني - E.mail
majid-magazine@ emi.co.ae

تصدر كل أربعاء عن
الإمارات للإعلام Emirates Media
www.emi.co.ae

مدير التحرير
أحمد عمر
ahmed.omar@ emi.co.ae

في هذا العدد:







■ هواتف التحرير
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٣٧٦٧١١١
العين: ٧٦٥٨٨٨
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الإعلانات
أبوظبي: ٤٤٥٢٣٠٦
دبي: ٣٧٢٦١١٣
العين: ٦٦١٤٦٠
الشارقة: ٥٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٤٥١٦٧٠ - العين: ٧٥٩٩٩٩
دبي: ٣٧٢٦٧٩٧ - الشارقة: ٥٤٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٣٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ دينارا ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ٢٥ روبية ● باكستان ٣٠ روبية ●

■ الموزعون خارج الإمارات ■
[illegible]

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها ■
■ الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٣٫٦٧ درهم إماراتي]



نتيجة
تعقّد!!
كِلوقز
نجما كِلوقز هما
عبد الرحمن
من الدمام
و
فيصل
من جدة
CORN FLAKES
FROSTIES
CHOCOS
SMACKS
HONEY NUT
برجر كنج
Kellogg's
مبروك للفائزين ولكل الذين
اشتركوا في مسابقة كِلوقز،
فمع كِلوقز الجميع فائزون دوماً.


شمسة ودانة
سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب شاكر
دانة مفلسة
الحصالة فارغة تماماً! لا يوجد بها درهم واحد
وجيوبي نظيفة تماماً!
أنت مفلسة تماماً يا دانة!
وإذا علمت شمسة أني مفلسة..
ستلقي عليّ محاضرة طويلة عن أضرار التبذير ومزايا الادخار
لا.. لا! يجب أن أعتمد على نفسي
..وأفكر بسرعة في أحد مشروعاتي العبقرية
مشروع أرباحه مضمونة وسريعة تملأ جيباتي وجيوبي بالأموال
وجدتها! فكرة رائعة وسهلة أزينك وأجملك وأجعل منك مشروعي الجديد.. ما رأيك يا سامي؟!



أنا أكره السفر.. إذا سافر أهلي بدوني..

سين

ماذا تأكل الحيوانات؟

بعض الحيوانات تأكل النباتات، ولها أسنان وجهاز هضمي مناسبان لأكل الأعشاب وأوراق الشجر والثمار التي تتغذى بها. القرود لها أصابع طويلة مرنة الحركة ليسهل عليها جمع الفواكه، والزراف تسمح لها رقابها الطويلة أن تأكل أعلى أوراق الأشجار. وبعض الحيوانات، كالثعالب والماعز، تأكل أي شيء، على عكس الباندا، مثلاً، التي لا تأكل إلا نوعاً خاصاً من غاب البامبو، وإذا لم تجده تضرب تماماً عن الطعام، وهذا أحد أسباب ندرة حيوان الباندا.

وتوجد حيوانات أخرى تأكل اللحوم، لها أسنان حادة ومعدات تستطيع أن تفصل اللحوم عن الشعر والجلود والعظام والنفايات الأخرى التي تتخلص منها. وتأكل أكثر هذه الطيور والحيوانات الصغيرة، كالفئران، والدببة تحب بشكل خاص الفواكه الحلوة.

الحيوانات آكلة النباتات، خاصة الكبيرة منها، تقضي أكثر وقتها في الأكل، فهي تأكل يومياً ما يساوي وزنها من النباتات: الخيول والحمير الوحشية، مثلاً، تأكل طول النهار إذا توفّر لها العلف والحشائش. أما آكلات اللحوم، فهي لا تأكل كل يوم: فالأسود والنمور تصطاد فرائسها وتلتهمها ثم تبقى ليوم أو يومين بلا طعام لأن معداتها مازالت مليئة. أما في الأسر، في حدائق الحيوان مثلاً، فإنها تأكل يومياً عشرة كيلوجرامات من اللحم للأسد مثلاً.

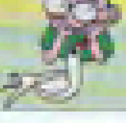
وتحصل الحيوانات على طعامها في أوقات مختلفة من الليل والنهار: آكلات النباتات تحتاج الضوء لترى غذائها. الأرانب البرية تختار ساعات الفجر والغروب لتتحاشى صياديها من الوحوش والطيور الكواسر. أما آكلات اللحوم، من الضواري مثلاً، فإنها تطعم عادة في الليل، وتمكّنها عيونها الواسعة من الرؤية على ضوء القمر، وهي تأكل كثيراً فتلتهم البومة مثلاً في السنة ٦٥٠ فأراً و٤٠٠ طائر و١٠٠ ضفدعة و٤٠٠ دودة وقوقعة حلزون!!





التوقيت الصيفي، ما هو؟

كان السياسي الأمريكي والمخترع بنجامين فرانكلين (من اختراعاته مانع الصواعق والعدسة مزدوجة البؤرة) قد لاحظ أنه لمدة مائتي يوم في السنة يطول النهار، ويمتد ضوء الشمس لأكثر من ساعة عن طوله المعتاد، ففكّر أنه بتحريك ساعات اليوم ساعة للأمام يمكن الاستفادة من زيادة طول النهار هذا. وهكذا أدخل في سنة ١٧٢٥ التوقيت الصيفي الذي كان من نتائجه توفير ٧٥٠ مليون كيلوات من الطاقة الكهربائية في الولايات المتحدة، وزيادة رغبة الناس في العمل والسهر والتمتّع بالحياة. ومن أمريكا، انتشر التوقيت الصيفيّ إلى أكثر بلاد العالم.



جيم

فريد كامل
وبهجت وهشام



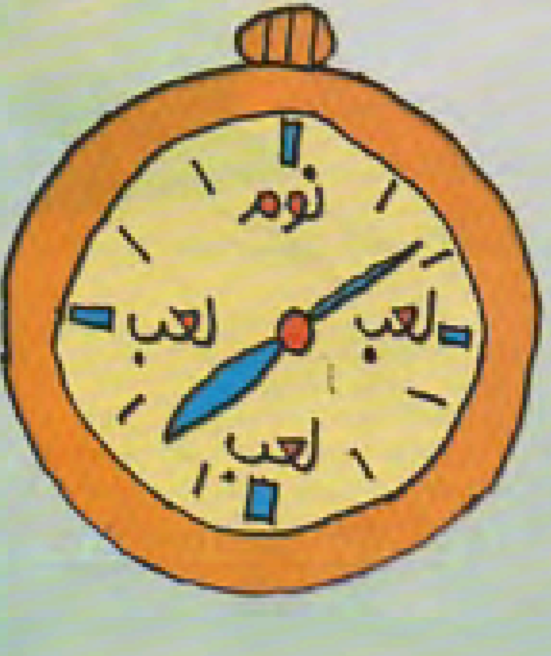
في أي من الكواكب تتوفر عناصر الحياة؟

الماء، وهو المادة الأساسية لوجود الحياة، عثر عليه إلى الآن على كوكب المريخ وعلى أحد الأقمار التي تدور حول المشتري، أكبر الكواكب السيارة وخامسها بُعداً عن الشمس.

وكان الفلكي الكبير جاليليو قد اكتشف في سنة ١٦١٠ هذا القمر، وهو سادس سبعة عشر قمراً تدور حول المشتري، وأصغر قليلاً في الحجم من قمرنا، وأُطلق عليه اسم أوروبا، ويعتبر الفلكيون أن وجود الماء على أوروبا أهم من وجوده على المريخ، لأن بهذا القمر بحاراً من الماء السائل تحت طبقة من الثلوج، ولأن عناصر الحياة الأخرى (الأوكسجين والأيدروجين والأزوت والكربون) متوفرة عليه، كما تتوفر مصادر الطاقة، بخلاف أشعة الشمس توجد به براكين تثيرها جاذبية المشتري.

ولم تصل بعد إلى سطح هذا القمر كبسولة فضاء لتكشف إذا كانت توجد به حياة، حتى في صورتها الأولية: البكتيريا، ومن المقرر أن ترسل كبسولة لاستكشافه في سنة ٢٠٠٦.

آخر سين



س: وما هو التوقيت الصيفي للتلاميذ؟

ج: للأسف عادةً يكون بهذا الشكل!



اربح
كمبيوتر IBM
وسوني ووكمان
بالتعاون مع
IBM الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية
اجمع ٢٥ شعار سن توب
اجمع ٢٥ شعار سن توب واحصل على هديتك الفورية ٣ عبوات ترويجية من منتجات سن توب. ويمكنك الاشتراك في السحب على ٧٥ كمبيوتر IBM NetVista عالي الأداء و ١٥٠٠ ووكمان سوني
قد تكون أحد الفائزين!
سن توب
هدية مجانية للجميع!!
طعم الفاكهة الطازجة في كل رشفة!

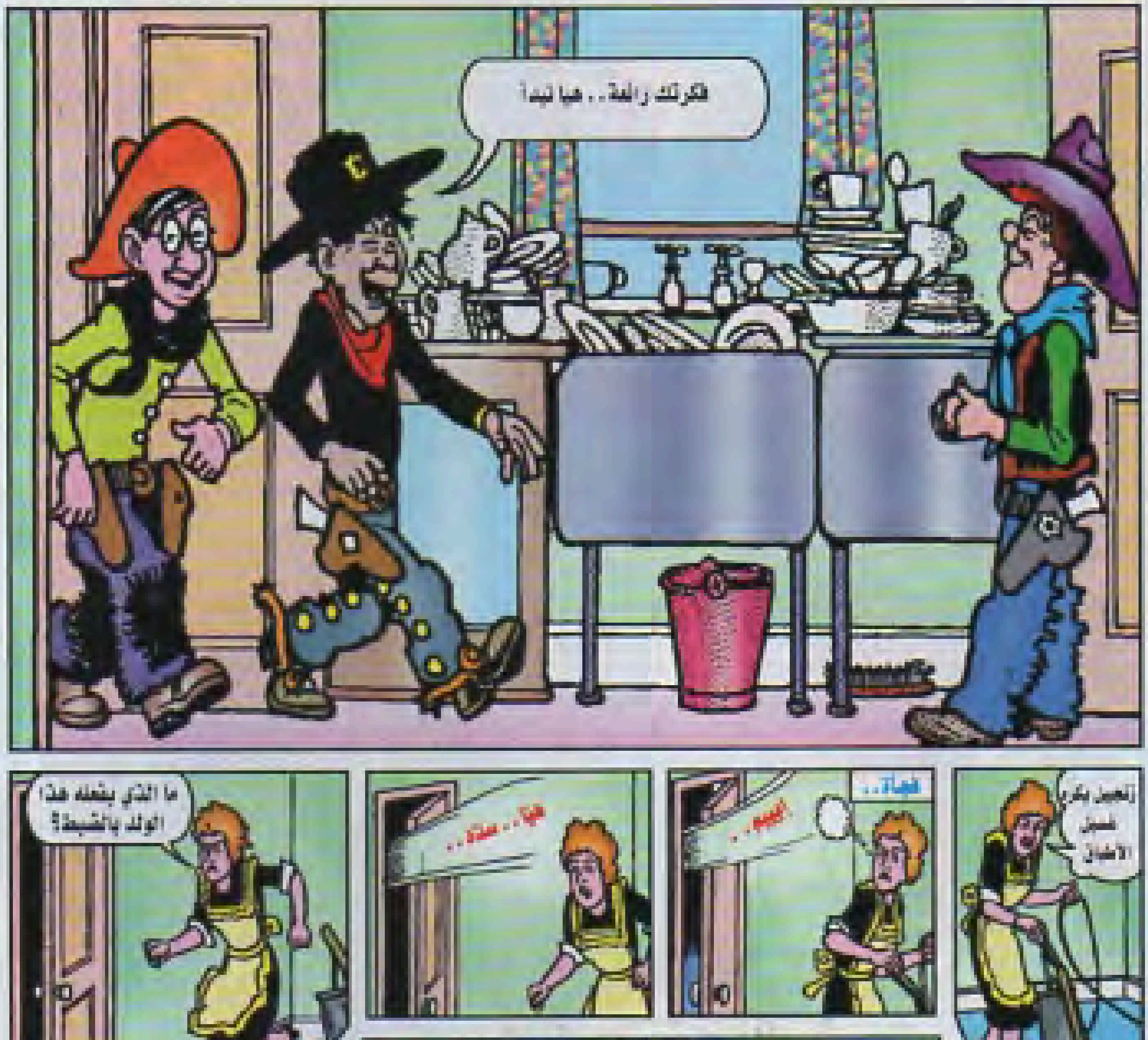

مدينة الكسالى !
سيناريو: محسن خضر
رسوم: عبد العال
خخخخ
أشرقت الشمس
نم يا عزيزي لا يزال اليوم طويلاً
علي أن أذهب إلى محلي، ولكن النوم ألذ !
ما هذا ؟ لم ينته الليل بعد
يا.. هذه العصافير مزعجة
إنها تؤرق نومنا اللذيذ
لم يفتح الإسكافي بعد وقد جاء الظهر
لا يفتح هذا المحل قبل العصر..
خياط السعاد
لم يفتح الخياط بعد وأحتاج إلى استلام ثوبي الجديد .. سأمر عليه في الغد
وفي مجلس الوزراء
عصافير المدينة تزعجنا بزقزقتها.
ليتنا نتخلص منها
تكررت الشكاوى من إزعاج العصافير التي توقظ النيام في الصباح الباكر، طاردوا كل العصافير وتخلصوا منها
اصطدنا كل العصافير
والباقي هرب من مدينتنا


خ
خ خ
خ
ماهذا؟
الفقاعات تبتلع الناس ويختفون داخلها!
إحكوا ماذا بكم؟
الفقاعات غزت مدينتنا
والشوارع خلت من الناس
يا قائد الشرطة اضربوا الفقاعات بالسهام والرماح
أدخلوه
يريد مقابلتك



سيدي الوزير، حضرت هذه المحاليل لإذابة الفقاعات
سنجربها فوراً
لم تتأثر بالمحاليل
اقذفوا بالقنينات مرة أخرى
لم يبق إلا سلاح الطبيعة يا وزير
ماذا تقصد؟
ربما تنجح العصافير في نقر الفقاعات
لكن ليس في المدينة عصفور واحد
من يصدق! مدينة الشمال تخلو من عصفور ليخلصها من الفقاعات
لدي واحد يا أبي خبأته في الخزن
كبرت يا عصفوري وجاء دورك، يمكنك أن تخلص مدينتنا من الحصار
انظروا الفقاعة تنفجر
فعلها العصفور ولكن من أين جاء؟!
العصفور الأخضر يفجر الفقاعات بنجاح
ويحرر الأسرى داخلها
نشكرك يا صغيرنا البطل من الآن سنحرم مطاردة العصافير
لا شكر على واجب اشكروا العصفور الصغير
وامتلأت الأشجار بالعصافير
استيقظ يا زوجي العزيز أشرقت الشمس
صباح الخير لا كسل بعد اليوم


زنجبيل
ياهووو.. أنا راعي بقر!
يجب أن نتدرب جيداً على التسديد على الهدف.
هل تتذكر وعدك لي بغسيل الأطباق وتجفيفها؟
لكن.. هذا اليوم هو الذي نتدرب فيه على الرماية!
هل ستغسل هذه الأطباق أم لا؟
تعالوا يارفاق.. ساعدوني!
نحن.. نغسل الأطباق.. هذا عمل الفتيات!
فكرة.. بسسس!
هل فهمتم؟!


فكرتك رائعة .. هيا نبدأ
فجأة..
ما الذي يفعله هذا الولد بالضبط؟
أو .. لا ..
ها .. ها .. تماماً كرعاة البقر .. هذا يغطي الأطباق بالصابون .. وأنا أشطفها بالماء .. وهذا يجففها!
يا إلهي ..
كم كان التمرين على الرماية مثيراً اليوم .. هاها ..

أكذوبة الديك!

يكتبها: ربيع عقب الباب
يرسمها: نبيـــل تـاج



بعد الفشل الذي مُني به الديك (ساطع) في حربه الطويلة أمام البط والأوز والدجاج والديوك الرومية، لفرض سيطرته عليها، قرر أخيراً أن يمتنع عن الأذان اليومي عند الفجر، ولم يصل به الأمر عند هذا الحد، فقد أكد لجميع الطيور، أنه سوف يجعلها تعيش تعيسة في ليل دائم، إذ أن أذانه هو الذي يخرج الدنيا من ظلمات الليل إلى نور النهار!

ساد الحزن أرجاء الحظيرة المنشأة فوق السطح العالي، وبكت الطيور جميعها، وفي آخر الأمر استقر رأيها على مفاوضة الديك ساطع، خاصة وأنه الديك الوحيد في جماعتها، بعد موت الديك «حلم» في الصيف الماضي!

تأسفت الطيور عما بدر منها في حقه، وراحت الدجاجات تربت على عرفه الزاهي الجميل، وريش جناحيه الرائعين، وترجوه ألا يقابل غلطتها وجهلها بكل هذا الغضب والعنف، فمعنى ألا يكون في حظيرتها نهار، أن تضعف، وتكون نهايتها، وكما فعلت الدجاجات فعلت الأوز والبط والديوك الرومية، وطلبت منه أن يعطيها فرصة أخيرة، لتدلل على صدق وعدها، وحسن نواياها، وساطع لا يتراجع عما انتوى، فقد آلمه كثيراً أنها لم تُكن له الاحترام اللائق به، فتتقدم له الشراب والطعام، منتظرة حتى ينتهي، ثم يأتي دورها فيكون نصيبها فتات ما تبقى من وجبته، إنه الوحيد الذي يحمل فوق رأسه تاجاً، خلق ليكون ملكاً متوجاً، لا أن يكون مثل بقية الطيور، تزاحمه، وتنقض عليه، إذا ضايقها.

ولم يلتزم بمهمته مثلها!!

- ياساطع.. إننا نحبك!

- هانت عليك عشرتنا؟

- أتعرف معنى ألا تؤذن للفجر؟

- ماعليك سوى الانتظار، وسوف ترى منا مايشرح صدرك، ويبهج قلبك، فقط مانرجوه أن تؤذن حتى يسمع النور أذانك فيصحو من نومه!!

هكذا كانت الطيور تردد، وهي تحوم من حوله، وتطلب رضاه، وترجو مغفرته، وأمام إصراره وعناده تراجعت حزينة باكية، وهو يطاردها بصوتٍ عالٍ: «كنت أنتظر أن تفهمي وحدك مايجب عليك فعله، لكن أحداً لم يكن يفكر أو يهتم. أنا الديك الوحيد في هذه الحظيرة يارعاع».

حين هدأ واختفى صوته، كانت الطيور ماتزال متيقظة، وقد فارقها النعاس، ولازمها القلق والخوف من أن ينفذ ساطع تهديده، وكلما أوغل الليل وطال حبله، اشتد خوفها وجزعها، وبكاؤها أيضاً، بينما ساطع يحس بالنصر، ويتذوق حلاوته، فيتسلق الجدران، وينط عبر الأسطح المتلاصقة، وهو يغني، وهناك بعيداً كان الديك البني نائماً، فأيقظه ساطع وحكى له ماتم وماكان، فتعجب غاية العجب من غفلة الطيور، وتسلط ساطع وجهله، فابتسم بمكر، وهمهم قائلاً: «هل تنتوي تنفيذ وعيدك؟».

هتف الديك ساطع متشدداً: «وهل عندك شك في ذلك؟».

اقترب الديك البني من أذن ساطع، وهمس قائلاً: «ياصديقي، أنت مغفل كبير».

تعجب ساطع من لهجة صاحبه، وانتظر حتى يفضّ ماعنده.

عاد الديك البُني يهمس: «ألاتعلم أن النهار قادم، أذنت أو لم تؤذن؟».

هتف ساطع: «كيف عرفت؟».

حكى الديك البُني لصاحبه عن ليلة أصابه فيها الزكام، فعجز عن الأذان في الفجر، ومع ذلك ملأ النور الكون، وطلع النهار.

طرح الديك ساطع رأسه، وقال بتشجع: «لكنك لم تقرر مثلما قررت؟».

تنحنح الديك البني، وبشّ في وجه صاحبه ساطع، وعاد يقول: «عليك أن تتنازل عن قرارك بسرعة قبل أن يحل وقت الأذان، ويطلع الصبح، فتخسر كل شيء، هيا تحرك حتى تظل الطيور تعتقد أن أذانك هو الذي يخرج النهار من الظلمة. هيا هيا ياصاحبي».

بعد تردد تفهم الديك ساطع الأمر، وأسرع بالعودة إلى حظيرته، وهناك كانت الطيور تنتظر عودته، حتى تقدم له اعتذاراً جديداً، وربما غسلت الأرض تحت قدميه بدموعها وندمها، ليعود يؤذن من جديد، ويتخلى عن تهديده، ولكنه فاجأها بقوله: «حرصاً على صداقتنا وأخوتنا قررت بصفتي ملك هذه الحظيرة عدم التخلي عن مسؤوليتي الخطيرة لأجل صالح الجميع، وأرجأته لوقت لاحق، وذلك في حالة عودتكم لسابق عهدكم؟».

كانت سابقة فريدة من نوعها، حين أجمعت الطيور على تنصيب الديك ساطع ملكاً على الحظيرة، صنعت له كرسياً مزركشاً، مطعماً بكل نفيس، وقدمت له عصا ليتزين بها العصاة، ثم مع مرور الأيام أصبح له جيش رادع، إلا أن صاحب الحظيرة عندما زارها اليوم، أمسك بالديك «ساطع»، وهو يتحسسه، ويردد: «لقد كبرت ياصاحبي، وأخشى عليك من الشيخوخة. آن الأوان أن تترك الفرصة لديك من أولادك»، واختفى الديك ساطع، وعند الفجر كان أذان الديك الصغير يرتفع، وبعد ذلك يشق نور الصبح ثوب الليل الأسود، ويملأ الدنيا، لتتنفس الطيور فرحة سعيدة باقتراب الصبح دون أن تتعب نفسها في البحث عن سر أذان الديكة عند الفجر، وطلوع النهار!!

■ تمت ■





للإنسان والحيوان أسنان .. أما الطير فليس لها أسنان .
علوم
إذن جدتي طائر يا أستاذ .. لأنه لا يوجد في فمها أسنان !!
صوافي لتثبيت الصورة .. دائماً ما تهتز صورتي أمام أبي كلما قدمت له الشهادة من المدرسة !!
الشهادة
كاريكاتير
عمرو سليم
أريد تفصيل جيب آخر .. رزقت بتوأم !
خياط الأمانة
الشنطة والحذاء أيضاً .. مصنوعان من جلد تمساح أصلي !
ماجد



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

الاسم:
تاريخ الميلاد:
المدرسة:
الصف:
الهوايات:
العنوان:
هاتف:

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد
- نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- نشر الصورة في ركن التعارف
- الحصول على بطاقة المندوبين

ضحك.. ولعب.. وجد



- أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب..»

هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج
من الطوابع
إن أمكن



بين ماجد وأصدقائه

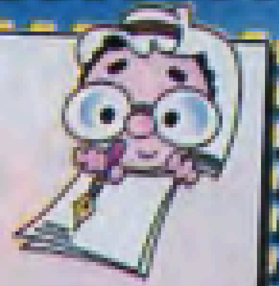
(اكتب سؤالاً واحداً)

انترنت

- موقع ترشحه:
- محتويات الموقع:
- بريدك الإلكتروني:

(لهواة التعارف)

اسألوا أهل الذكر



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بطاقة تهنئة



يسر عائلة ماجد مشاركتك الاحتفال بعيد ميلادك.. أو عيد ميلاد أحد أصدقائك.

املأ البيانات التالية لأرسل لك بطاقة تهنئة.

الاسم:	
العنوان:	
اسم الراسل:	
تاريخ الميلاد:	

شهادة تقدير

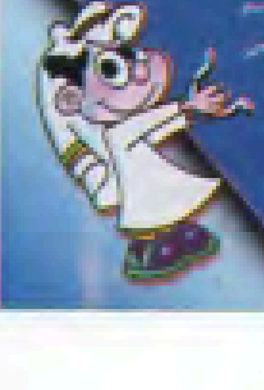
المرسل إليه:	الأستاذ/
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل «شهادة تقدير»، سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

[illegible]

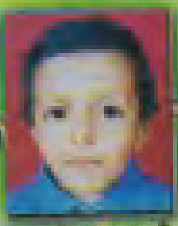




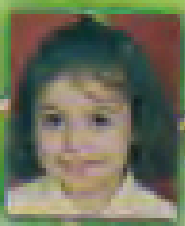
يا هلا



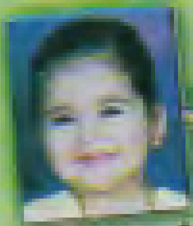
● [illegible]
دبي [الإمارات]



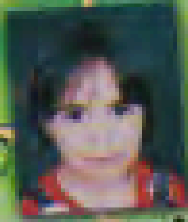
● محمد عبد العزيز
الدمام [السعودية]



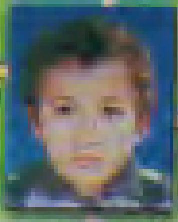
● [illegible]
[illegible] [عمان]



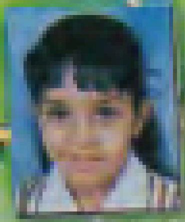
● [illegible]
أبوظبي [الإمارات]



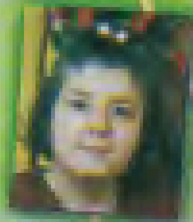
● [illegible]
[illegible] [الأردن]



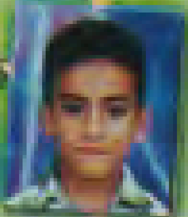
● محمد عبد السلام
[illegible] [ليبيا]



● [illegible]
الدوحة [قطر]



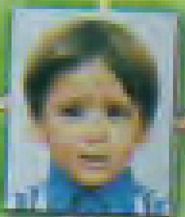
● [illegible]
أبوظبي [الإمارات]



● [illegible]
الجديدة [المغرب]



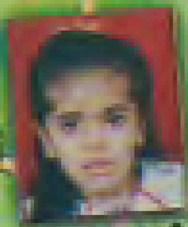
● [illegible]
القاهرة [مصر]



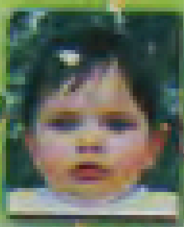
● [illegible]
[illegible] [تونس]



● [illegible]
دمشق [سوريا]



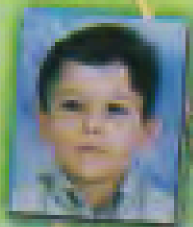
● [illegible]
المحرق [البحرين]



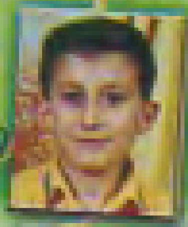
● رانيا [illegible]
أبوظبي [الإمارات]



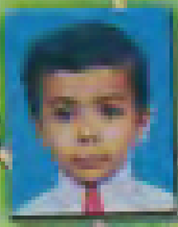
● [illegible]
[illegible] [السعودية]



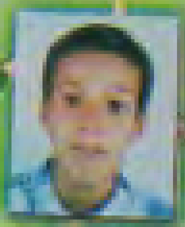
● [illegible]
الشارقة [الإمارات]



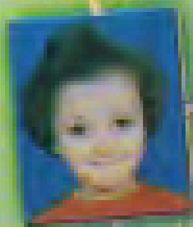
● محمود أحمد [illegible]
أبوظبي [الإمارات]



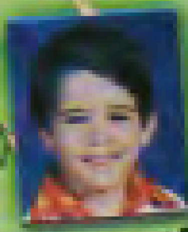
● [illegible]
صنعاء [اليمن]



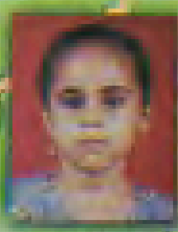
● [illegible]
[illegible] [تونس]



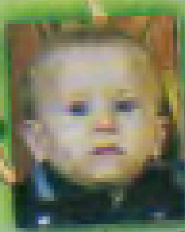
● فرح [illegible]
العين [الإمارات]



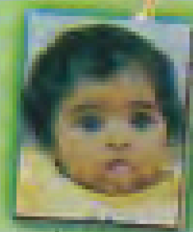
● حسين [illegible]
[illegible] [ليبيا]



● [illegible]
[illegible] [تونس]



● [illegible]
أبوظبي [الإمارات]



● [illegible]
الخرطوم [السودان]



إعداد:
عاطف أبو باشا

عظام الأطفال.. أكثر!

قد يكون للطفل حديث الولادة ٣٠٠-٣٥٠ عظمة، لكن مع نموه يندمج كثير من هذه العظام معاً فلا يكون للإنسان البالغ سوى ٢٠٦ عظمات، وقد يزيد البعض عن ذلك بعظمة أو عظمتين لأن بعض العظام التي كانت عندهم وهم أطفال لم تسلك الطريق السليم في نموها الاندماجي، وقد ينقص البعض عظمة أو عظمتين لأن عملية النمو الاندماجي قد جاوزت حدَّها فاندمج عظمان من عظام الرسغ أو الكعب كان مفروضاً أن يظلا منفصلين، ويمسك هذه العظام معاً نوع من النسيج اللين شديد المتانة يُسمى «الغضروف»، وتمسك الغضاريف كذلك عظام العمود الفقري لتقوم بوظيفتها وهي امتصاص الصدمات وحماية العظام.

يزن رائد جميل
ثانوية أشبال القدس
أبوظبي - الإمارات



قاموس المعرفة

- مات سيدنا عمر بن الخطاب وهو في الثالثة والستين من عمره، وهي السن التي تُوفي فيها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبوبكر الصديق.
- كان عدد الخلفاء الأمويين أربعة عشر خليفة.
- بعض المؤرخين يعتبرون الخليفة الأموي عمر بن عبدالعزيز خامس الخلفاء الراشدين.
- أهدى هارون الرشيد الإمبراطور شارلمان الساعة المائية الدقاقة، التي ظنّها الأوربيون سحراً.

ولاء حمدي حجازي
دمنهور - مصر

الصخور.. أنواع

الصخور ثلاثة أنواع: بركانية، ترسيبية، ومتحوّلة. تبدأ الصخور البركانية بالانصهار في باطن الأرض وتتجمد عندما تندفع إلى السطح، وتقوم المياه بتفتيت الصخور ناقلة معها الأجزاء الصغيرة التي تترسّب تحت الماء، ومع مرور الزمن يتم تحول الترسُّبات إلى صخور ترسيبية بفعل الضغط الهائل عليها، وعندما تتعرَّض تلك الصخور للضغط أو الحرارة ويتغير تركيبها تُسمى بالصخور المتحوِّلة. الألواح المتحركة التي ترتكز عليها اليابسة في حركة دائمة إن ارتطمت ببعضها تدفع بالصخور إلى سطح الأرض.

نيرمين كمال سعود
الفحيحيل - الكويت

شرح الكنز



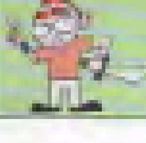
لا يُقال «الكَنز» بكسر الكاف كما في العامية، والصواب بفتحها. قال تعالى في سورة الكهف «وكان تحته كنزٌ لهما وكان أبوهما صالحاً»، وفعله «كَنَز» مثل «ضرب» في الوزن. يقال «كنزت المال كنزاً» أي جمعته وادخرته. قال تعالى في سورة التوبة «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم يوم يُحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون». يُقال «اكتنز الشيء اكتنازاً» أي اجتمع وامتلأ. ويُقال «هو مُكتنز اللحم» أي ممتلئ به. والكنز اسم للذهب والفضة أو المال الكثير أو ما يُحرز به المال أو الأشياء الثمينة أو الجواهر، وكل شيء غمرته في وعاء أو أرض فقد كنزته.

أحمد عبده المدني
محايل عسير - السعودية

ميزان الكلام

يجب على كل إنسان أن يجعل ميزاناً لتصرُّفاته وكلامه، فإذا أراد أحدنا أن يقول شيئاً فليزن كلامه ولينظر فيما يترتب عليه، فإن كان خيراً قاله أو فعله، وإن كان شراً أمسك وانصرف عنه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت». وإذا أراد أحدنا أن يفعل شيئاً فلينظر هل هو خير أم أن الخير في تركه، كما أن العدل والميزان ما جاءت به الشرائع السماوية التي أكدت على التحكم بين الناس بالعدل، فلا يحابي أحد صديقاً ولا قريباً.

عادل أحمد دوسر
معهد الشليل العلمي
عمران - اليمن



يمكنك بسهولة أن تعلن الحرب على الآخرين، لكنك لا تستطيع أبداً أن توقفها.

الطب.. ممنوع للبنات



في عام ١٨٤١ تلقت كليات الطب الرئيسية الاثنتا عشرة في الولايات المتحدة الأمريكية طلبا يعتبر فريداً من نوعه في ذلك الحين. كانت مقدمة الطلب فتاة رغبت لتصبح أول طبيبة في العالم، ولم يكن أحد قد سمع شيئاً كهذا من قبل. استولت الدهشة على عمداء الكليات الذين أجابوا صاحبة الطلب الجريء بالرفض وشددوا على غرابة أن يروا فتاة تتعلم أشياء عن طبيعة الجسم البشري ووظائف أعضائه. رأى الكثيرون أن الطب مهنة الرجال فقط. كانت الفتاة هي إليزابيث بلاكويل من مواليد ٣ شباط ١٨٢١.

علي سالم الشويهدي

بنغازي - ليبيا

كلام جميل

- الأمل بسمة تتجدد كل يوم فلا حياة بدون أمل.
- الحب شعور تتبادله قلوب المحبين، ومن خلاله تقوى الروابط.
- السعادة دافع لتجديد العزم وتقوية الروح لمواصلة الحياة.
- الصدق من أعظم الصفات وأنبل الأخلاق.
- الصداقة رابطة تجمع الخيرين، وما أجمل أن نحافظ عليها.

هدى أحمد الحارثي

المضيبي - سلطنة عمان

نعم.. هناك فرق!

التقت نحلة وذبابة، قالت الذبابة للنحلة: أنا مثلك فكلانا نطير في الهواء، لي جناحان ولك جناحان، أنا حشرة وأنت حشرة، لكني أعجب لم يفضلك الناس علي؟! بل إنهم يكرهونني ويحاولون قتلي دائماً، أما أنت فيحبونك ويحافظون عليك ولا أرى مبرراً لذلك. كل ما في الأمر أنهم يسمونني ذبابة ويسمونك نحلة. ابتسمت النحلة وطارت، وطارت الذبابة إلى كيس القمامة وحطت عليه بأرجلها وأخرجت خرطومها وبدأت تمتص الأوساخ؛ أما النحلة فطارت إلى زهرة جميلة حطت عليها تمتص رحيقها لتصنع منه عسلاً لذيذاً رائعاً مفيداً تقدمه للناس.

رحاب يحيى عبد علي

ابتدائية فاطمة الزهراء

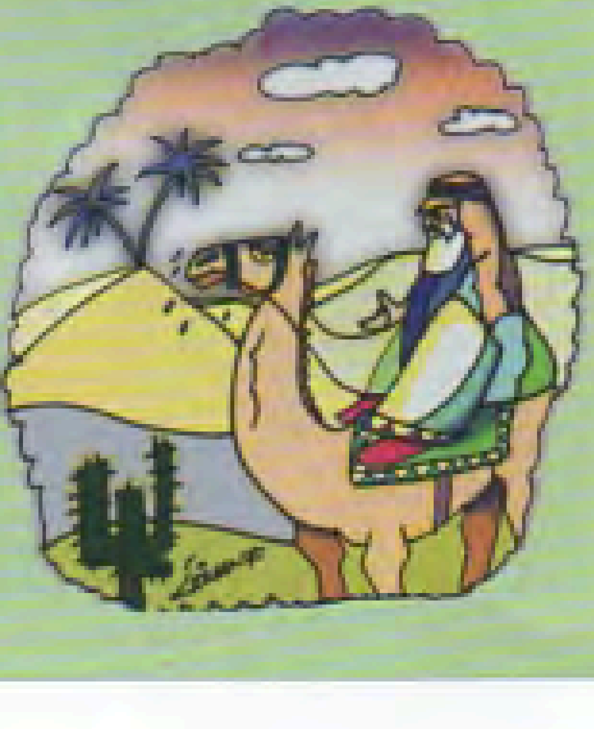
المنامة - البحرين

مخزن.. للجمل

ما هي فائدة سنمة الجمل؟ إنها تمثل مخزناً متنقلاً لإمداد الجمل بالغذاء والماء، فهي تحتوي على كمية وفيرة من الدهن يستمد منها الجمل غذاءه إذا ما طال السفر به، كما يمكن لجسم الجمل من خلال قيامه ببعض العمليات الكيميائية اليسيرة تحويل جزء من هذه الدهون إلى ماء، وهذا يفسر لنا السبب وراء قدرة الجمل الفذة على تحمل السفر لمدة تصل إلى ١٧ يوماً دون تناول أي ماء أو طعام. هناك بصفة عامة نوعان من الجمال أحدهما يتميز بحدبة واحدة وهو الجمل العربي والآخر به حدبتان وهو الجمل الآسيوي. النوع الثاني يعد أكثر تحملاً للعطش والجوع. وهب الله سبحانه وتعالى الجمل خصائص أخرى تجعله يصبر على الجوع والعطش فالجمل يمكنه أن يأكل بشهية العديد من النباتات التي قد يكون مذاقها مراً أو تكون شوكية. إنه يستطيع التغلب على الحياة القاسية التي تسكن بيئة الصحراء.

ناني نجيب شاهين

نهطاي - مصر





صفحة من مذكراتي

صديقتي منة الله هي التي عرّفتني على مجلة ماجد. هي الآن تعيش مع أسرتها في السعودية بينما أعيش أنا في مصر مع أسرتي لا أنسى الذكريات الجميلة التي مررنا بها معاً والتي منها ذكرياتنا مع مجلة ماجد العزيزة. أنا وصديقتي نهوى المراسلة وهي الوسيلة الوحيدة التي تجمعنا ببعضنا بالكتابة أو عبر شبكة الإنترنت. منة الله تعرف جيداً معنى الصداقة وتقدر قيمتها وأنا أعتز بعلاقتي بها التي نعمل دائماً على تقويتها والحفاظ عليها. مجلة ماجد كانت إحدى الوسائط القوية التي عززت علاقتنا ونحن نعرف لها هذا الجميل ولانتماء لها.

نرمين حمزة عبد الحميد

البيطاش الإعدادية

الإسكندرية - مصر

جائزة الأسبوع

من بين آلاف الرسائل التي وصلتني مؤخراً، تم، بالقرعة، اختيار الفائز بجائزة هذه الأسبوع وقدرها ٢٠٠ درهم.

إنه الصديق راشد سعيد المزروعي (١٤سنة) الشخصية بمدرسة وادي أطفى الثانوية، الذيد - الشارقة - الإمارات.

- ترسل الجائزة، بإذن الله، بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.

بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد



إلى مظلوم

● عباراتك مفيدة ومختصرة، أنت فاكهة المجلة، أتمنى لك مستقبلاً ناجحاً.

إبراهيم إسماعيل الحوسني
مدرسة دلما للبنين
أبوظبي - الإمارات

●● شكراً على كلامك الجميل.

مجلد كسلان

● كيف يمكنني شراء مجلد كسلان جداً حول العالم؟

زينب عبد العزيز العفري
مدرسة الدية
الدية - البحرين

●● الكتاب موجود الآن في مكتبات البحرين.

بستان المعرفة

● أتمنى أن أجد في باب بستان المعرفة تعريفاً لمختلف أنواع الطيور، ومعلومات عنها لتفيدني وتفيد الأصدقاء.

زينب شفوعي
إعدادية العروسية
سطات - المغرب

●● إن شاء الله.

هل من تبادل؟

● لديّ العديد من العملات الورقية والمعدنية، أود مبادلتها مع الأصدقاء مقابل بعض مجموعات الطوابع العربية.

لباب سلطان
البحرين - المنامة
ص.ب: ٢١٦٦٤

أطفال فلسطين

● ما رأيك بأطفال فلسطين؟

أحمد يحيى منيب
الزنتان - ليبيا

●● يستحقون ما هو أكثر من الكلام والتقدير والتحية، الله معهم، سينصرهم، رغم أنهم يواجهون قوات العدو الصهيوني!

من إلى

● من الصديقة/ بن حليمة وفاء - المغرب - القنيطرة - ٧ شارع جميل صدقي الزهاوي - إقامة السعادة - شقة ٤ الطابق الأول.

●● إلى جميع أصدقاء وصديقات مجلة ماجد، أرجو أن يراسلوني على عنواني، لأن أمنيتي التعرف على أصدقاء من جميع أنحاء العالم العربي.

المجلات الأخرى

● هل تقرأ مجلات الأطفال الأخرى، لتتعرف منها على مستوى مجلة ماجد بين تلك المجلات؟

محمد أحمد عبد الهادي
القاهرة - مصر

●● نعم أقرأها، وأتابعها كلها.

بين رابعة وأصدقائها

● حكاياتك جميلة جداً، وفيها المتعة والتسلية.

صبيح إسماعيل الحوسني
مدرسة دلما التأسيسية
أبوظبي - الإمارات

●● شكراً لك.



عيد ميلاد سعيد

● **الأربعاء ٧/٤**

. أحمد محمد مجاهد، المعادي الثانوية العسكرية، القاهرة، مصر

. إيمان محمد عادل، الأهلية الخيرية، دبي، الإمارات

● **الخميس ٧/٥**

. سلوى يعقوب البويشدي، الأمل الإعدادية، بركاء، سلطنة عمان

. خديجة إبراهيم محمد، حليمة السعدية الإعدادية، السويق، سلطنة عمان

● **الجمعة ٧/٦**

. شيماء أحمد عاشور، مدينة حمد الإعدادية، السنابس، البحرين

. سلامة عبد الرحمن محمد، القطارة الإعدادية، العين، الإمارات

● **السبت ٧/٧**

. جميلة الكندي، مدرسة حفصة بنت عمر، نزوى، سلطنة عمان

. سعيد علي محمد، الإمارات الإعدادية، دبي، الإمارات

● **الأحد ٧/٨**

. سلطان أحمد الحارثي، المتنبي الإعدادية، الخوير، سلطنة عمان

. أمل عبدالله محمد، جامعة البحرين، مدينة حمد، البحرين

● **الاثنين ٧/٩**

. غفران محسن محمد، الدية الإعدادية، الدية، البحرين

. أمل علي صالح، كلية التربية للمعلمات، الرستاق، سلطنة عمان

● **الثلاثاء ٧/١٠**

. أنور ترجو، إعدادية سيدي المدني بن الحسني، الرباط، المغرب

. شيخة عبدالله راشد، الواقي والكامل، سلطنة عمان



بكيت وأنا أقرأ رسالة أحمد، صديقي الفلسطيني الذي قال لي إنه الآن يأخذ دروسه في العراء بعد أن دمر الاحتلال مدرسته.

انتبهوا!

● أنتم لا تتخيلون التعب الذي ألقاه عند شراء «ماجد» وفي كتابة المساهمات ورسم أحسن الرسوم، ورغم ذلك لا أرى إسمي ولا صورتي ولو لمرة واحدة؟

أكرم عبده رمضان

تعز ـ اليمن

●● ها نحن قد نشرنا إسمك.

الطابع

● هل يجب أن أكتب تعليقاً على طابع البريد الذي أبعث به للنشر في ركن هواة التعارف، أم أبعثه فقط بدون كلام؟

محمد عباس عزان

مدارس مغارات القاهرة

القاهرة ـ مصر

●● يجب أن تكتب تعريفاً مختصراً.

بريد إلكتروني

● لماذا لا تقدمون لنا مع بداية كل شهر كتيباً صغيراً يعلمنا كيف نصنع لأنفسنا بريداً إلكترونياً، وفي كل أسبوع تقدمون لنا المزيد من العناوين كما تفعلون الآن؟

أسماء مسعد أبو غنيمة

مدرسة دخان الثانوية

دخان ـ قطر

●● زكية الذكية ستقدم لك هذا على صفحاتها الأسبوعية.

مشاركة

● كيف يمكنني الاشتراك في أبواب ماجد المختلفة؟

ثريا سعيد حارب العامري

إزكي ـ سلطنة عمان

●● أرسل مساهماتك لباب (بأقلام الأصدقاء)، ورسومك لباب (نادي الرسامين).

مسابقات ومساهمات

● إذا فزت في مسابقة من مسابقات المجلة.. فهل يعني ذلك أن مساهماتي لن تنشر؟

أنس سهامي

خريبكة ـ المغرب

●● منْ قال ذلك؟!

ردود سريعة



● حسن علي الصاف ـ عجمان [الإمارات]

●● سنرسلها لك فوراً إن شاء الله.

● مختار محمد ـ أبوظبي [الإمارات]

●● يمكنك زيارة مقر المجلة في أي وقت.

● محمد علي ـ القاهرة [مصر]

●● أرسل الصورة معها.

● لطيفة آيت الطالبي ـ مراكش [المغرب]

●● لابد أن تستعين الله بتفكيرك الخاصة في هذا الأمر.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٤ من شوال عام ١٤٠١ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

أسماء عبد الفتاح صبري

الثانوية الأولى

الطائف ـ السعودية

●● يوافق يوم الاثنين ٣ يونيو عام ١٩٨٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٥ أغسطس عام ١٩٨٢ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أسماء مصطفى الدراوي

كلية الطب

دمشق ـ سوريا

●● يوافق يوم الأربعاء ٦ من ذي القعدة عام ١٤٠٢ هجرية.

مندوبون جدد



الإمارات

● خالد علي راشد
[مدرسة فلي الابتدائية ـ العين]

● نشوى رضوان صباح
[أسماء بنت وهب ـ أبوظبي]

● سالم مبارك سالم
[الصليحي المشتركة ـ أبوظبي]

الكويت

● شيماء فهد سليمان
[ثانوية العديلية ـ العديلية]

● تهاني جاسم الفلاح
[شبية العلوم ـ الدسمة]

● فاطمة محمد الفهد
[مدرسة حسناء بنت معاوية ـ القرين]

العراق

● عبدالله فوزي خورشيد
[قتيبة بن مسلم ـ بغداد]

● يحيى كمال محمد علي
[ثانوية صدام المطورة للبنين ـ كركوك]

● حسن محمد حسين
[محمد بن القاسم الأساسية ـ بغداد]

ليبيا

● مهدي محجوب بوخطوة
[شطر أسماء إدعا بنغازي ـ بنغازي]

● رضوان عبد العزيز محمد
[ثانوية الزاوية المركزية ـ الزاوية]

● شيماء حسن الشاوش
[نور المعارف الإعدادية ـ بنغازي]

مصر

● محمد مصطفى المرجي
[مدرسة ٦ أكتوبر للغات ـ الجيزة]

● مصطفى محمد نجيب
[فؤاد جلال الإعدادية ـ القاهرة]

● محمد إبراهيم عبد العزيز
[المدينة المنورة للبنين ـ الإسكندرية]

● سيد جابر سيد
[حسني مبارك الثانوية ـ الإسكندرية]

الأردن

● روشيتا حسين شيكاغو
[مدرسة راهبات الوردية ـ عمان]

● أنس محمد زيدية
[الجبيهة الثانوية ـ عمان]

● زيد عصفور
[الكلية العلمية الإعدادية ـ عمان]

● هاني محمد محمود
[المدرسة العالمية الإعدادية ـ عمان]

سوريا

● محمد منصور
[الطفولة الابتدائية ـ حمص]

● تامر أبو شعر
[مدرسة سعد بن عبادة ـ دمشق]

● حسام الكردي
[المعهد العربي الإسلامي ـ دمشق]

البحرين

● عبدالرحمن علي العلواني
[مدرسة القضيبية الإعدادية ـ المنامة]

● أحمد جميل الصفار
[الإمام الغزالي الإعدادية ـ مدينة حمد]

● عدنان شكرالله أحمد
[المدرسة الابتدائية الإعدادية ـ العد]

السعودية

● محمد عادل جمعة
[يوسف السادس النموذجية ـ الرياض]

● أمل صالح عبد الرحمن
[الأولى الثانوية ـ رأس تنورة]

● علي عبدالله المهنا
[مدرسة الجلوية ـ الدمام]

● مها محمد عبدالله القاضي
[دار السعودة ـ جدة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

مندوبو ماجد

الطفل.. ومستلزمات المنزل



● جانب من المهرجان

■ السعودية، الظهران، ماجد علي المليجان:

زرت مهرجان «الطفل ومستلزمات المنزل» الذي نظمته جمعية فتاة الخليج الخيرية، التقيت رئيسة قسم التأهيل بالجمعية السيدة سحر القصبي، التي قالت لي أن الجمعية تقيم هذا المهرجان كل عام حيث يتم تخصيص موارده لصالح الأعمال الخيرية.



الأخت الثالثة

■ الأختان نورة وهاجر عردي [سطات ـ المغرب] أرسلتا إلينا هذه الصورة المعبّرة عن حبّهما الشديد لمجلة ماجد. الصورة تقول ذلك، أما الصديقتان فقالتا أنهما تعتبران مجلة ماجد أختهما الثالثة التي يتعاملن معها بحب ويسمعن كلامها ويسترحن له



● مندوب ماجد في القرية.

عالم الثلج

■ الكويت ـ محمد جاسم الفودري:

شهدت الكويت العاصمة افتتاح قرية «عالم الثلج» حيث توافد عليها الزوار ليشاهدوا أغلب معالم الدنيا مصنوعة من الثلج مثل برج إيفل وبرج بيزا المائل والأهرامات وأبو الهول. قال لي مدير القرية أن درجة حرارتها ٧ تحت الصفر، وأنه ينصح زوار القرية بارتداء ملابس ثقيلة.


رابحة
سيناريو: أبو فروة الرجبي ❁ رسوم: عبد العال
حينما تتحرك رابحة أتذكر رائحة الورود
ولا أدري لماذا حينما يتحرك البعض أتذكر سلة القمامة ها ها ؟!
الجميع يعجبهم كلامها ونحن لا نعجب أحداً !
قمامة
النجدة.. النجدة..
الصوت يأتي من سلة القمامة !
هل يكون هذا تفسيراً لكلامي حين قلت أنني أتذكر القمامة حينما يتحرك بعض الناس!
أوووف!



إلى كل أب.. وكل أم... مع التحية

رأيت فتاة تقرأ كتاباً، فغمرني شعور بالفرح لأنها كانت تقرأ بشغف، وعيناها تلتهم حروفه؛ لأننا نؤمن بأن الكتاب هو الأصل لفائدة المشاهدة والمعرفة، ثم تأتي بقية الوسائل الحديثة مكملة لدوره. لذا فقد تمنيت في أذن أبيها تقريباً من سعادتي، وتقدير الدور الذي لابد أن يكون قد لعبه، في تنشئة ابنته شغفاً للقراءة.. ودار بيننا حوار قصير من دون سابق معرفة.

ولكن سعادتي لم تدم، حينما أمسكت بالكتاب، وألقيت نظرة على بعض فصوله، وقلّبت صفحاته، فوجدته إحدى قصص المغامرات الفارغة من أي هدف أو مضمون، بل تحكي مغامرات وحوارات مجموعة من الشباب الضائع في تقاليد مقلد.

سألت الفتاة: هل حصلت على فائدة من قراءتها؟.. فكرت قليلاً وكأنها تبحث عن فائدة جنتها، ثم قالت: لا.. ولكنها مشوقة مثيرة.. سألتها: هل تبعث على التوتر؟.. قالت: جداً!.. قلت: إذن فإنها ليست خالية من النفع فقط، بل إنها ضارة أيضاً.

علماء النفس يقولون إن القراءة الجادة تبعث على الراحة والاسترخاء، بالإضافة إلى كونها غذاء للعقل بل للروح أحياناً. أما قراءة مثل هذه القصص، وكذلك مشاهدة الأفلام والمسلسلات العنيفة، فإنها تؤدي إلى قلق مزمن، قد يؤدي إلى الاضطراب، بالإضافة إلى التأثر التدريجي بأبطال القصة، حيث تتسرب إلى القارئ أفكارهم وسلوكهم وتصرفاتهم وقيمهم التي صاغها الكاتب بإحكام.

كثيراً ما تصلنا رسائل بعض الفتيان والفتيات، الذين يعترفون بمعاناتهم من مثل هذه المواد المقروءة والمرئية، ويؤكدون أنهم غير قادرين على الإقلاع عنها، وهنا لابد للأسرة أن تحسم الأمر لصالح أولادها وتحميهم من تلك العوامل التي تؤثر في تربيتهم، لأن الإنسان هو حصيلة مايقرأ ومايسمع ومايراه أيضاً.

خليل الحداد

صداع ومغص.. بسبب مسحوق البن!

● كنت أعجب من الذين يتناولون القهوة، ولم أكن أظن أنني أستطيع يوماً رشفة منها، فأنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري. وذات يوم، كنت في زيارة إحدى صديقاتي، اعتادت شرب القهوة، لأن أمها تشربها بكثرة، وهي تصنعها لها، وحاولت هذه الصديقة إقناعي بشرب قدح منها، فشربت بعضه على مضض، ثم تكرر ذلك في زيارات متعددة، حتى اعتدت شربها، بل أصبحت أتناولها أكثر من صديقتي، لدرجة أنني لا أستطيع الاستغناء عنها، وقد تطور الأمر بعد ذلك، فأصبحت أتناول البن الجاف أو مسحوق البن، تناولت في البداية كميات قليلة، ازدادت شيئاً فشيئاً حتى وصلت إلى كوب من مسحوق البن، وإذا تأخرت عن تناول تلك الكمية التي اعتدت عليها، أشعر بأعراض غريبة من الصداع والمغص، أشعر أن حالتي تتدهور وصحتي تسوء، فماذا أفعل؟

م. س. أ
دمشق - سوريا



●● ينبغي أن نشير في البداية، إلى أهمية الدرس المستفاد من هذه المشكلة، وهو أن الإنسان قد يقع في شباك شيء سيء، رغم أنه لايحبه، ورغم ظنه أنه لايمكن أن يقع فيه، كما أن ماحدث يؤكد أن (الصاحب ساحب) يسحب صاحبه إما للخير وإما للشر، ونشير أيضاً إلى أن الإنسان الذي لا يستطيع مقاومة رغباته، قد يقع أسير عادات ضارة، بل قد يقع ضحية المؤثرات الخارجية السيئة.

أما بالنسبة لتناول الصديقة السائلة، كميات كبيرة من مسحوق البن، فإنها بدأت تعاني من الإفراط في تناوله، حيث أنه يحتوي على مادة الكافيين المنبهة للجهاز العصبي، والتي تؤدي إلى أعراض نفسية وعصبية، تنتج عنها رعشة اليدين، وخفقان في القلب، بالإضافة إلى الأرق والقلق النفسي. والمعروف أن الإسراف في تناول المنبهات والاستمرار في ذلك يؤدي إلى الإضرار بكفاءة الجهاز العصبي.

لذا فإننا نقول للصديقة السائلة، يبدو أن اعتيادك على مادة الكافيين قد وصل إلى حد الإدمان، بدليل ظهور هذه

مشكلة



عاجل

● الصديقة: ر. ب. ف، دبي، الإمارات:

منْ يستطيع تحقيق المركز الثاني في الدراسة، يمكنه تحقيق المركز الأول بمزيد من الجهد، وإذا كنتِ تدرسين ثلاث ساعات يومياً، فماذا يمنع من دراسة أربع ساعات، على كل حال، مافاتك هذا العام، يمكن تحقيقه العام القادم إن شاء الله.

● الصديق: ف. ف (.......):

لاتُخْفِ شيئاً عن أسرتك مهما كان، حتى لوكان سيعرّضك للوم أو العقاب، مهما كانت شدة العقاب، فإنها أخف كثيراً مما يمكن أن يصيبك بسبب تراكم أخطائك، بعيداً عن توجيه الأسرة.

● الصديقة: ف. ج. أ، مدينة حمد، البحرين:

أنتِ عصبية، ونحبك في الوقت نفسه، إذن الحكمة تقتضي، أن تسعدي بحبها في حالات الرضا والصفاء، وتتحاشي عصبيتها في حالات الغضب، مع الحرص أيضاً على اجتناب مايغضبها.

وهذا لايمنع أن تقتربي منها في حالات الرضا، وتسأليها أن ترفق بنفسها، فلا تسرف في العصبية والغضب، وذلك حرصاً على صحتها، حيث أن التوتر والانفعال، من أكثر الأمور ضرراً بصحة الإنسان.

الأمراض، مثل الصداع والمغص وغيرهما، فالإدمان هو: اعتياد الجهاز العصبي على مادة خارجية أو عقار خارجي، لايستطيع أداء وظائفه الطبيعية بدونه.

لذا لابد من مواجهة الأمر بحزم، والأفضل أن يكون بمساعدة الأسرة، وذلك إما بالتوقف المفاجئ، عن تناول البن أو شرب القهوة، مع استبدالها بقليل من أكواب الشاي في البداية، حيث أن الشاي يعتبر منبهاً أقل حدة، لأنه يحتوي على كمية أقل من الكافيين.

وإما بالتوقف التدريجي، وذلك بإقلال كمية البن المتناولة يومياً.

إلى أن يتم الإقلاع عنها تماماً، ولكن الطريقة الأولى هي الأفضل، إلا أنها تحتاج إلى عزيمة قوية، وإصرار على مقاومة رغبات النفس، وكذلك ينبغي التخلص من البن الموجود في البيت، وعلى الأسرة أن تساعد في ذلك حرصاً على صحة ابنتها، وننصح أيضاً بعدم مجالسة من يشربون القهوة، كي لاتضعف نفسك.. أمام رؤية قدح منها، تنبعث رائحته في المكان.

كذلك ينبغي أن تكوني حذرة، كي لاتقعي فريسة لشيء آخر.

الواجبات.. قبل الهوايات

● أهم مايميزني عن زميلاتي، أنني متفوقة ومتميزة في هوايات متعددة، وهي السباحة وكرة الطاولة والتزلج والقراءة، فأنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، لي مشكلتان في حياتي، أولهما السمنة، والأخرى: أنني رغم حبي الشديد للدراسة، فإنني أمرُّ أحياناً بحالات أشعر فيها أن الدراسة عبء ثقيل، بل أنني أكرهها بعض الوقت.. فماذا أفعل؟

هـ. ق

الزرقاء، الأردن



●● أولاً بالنسبة للسمنة: فالأمر يحتاج إلى برنامج غذائي للإقلال تدريجياً من النشويات والسكريات والدهون التي يتم تناولها يومياً، مع زيادة الرياضة اليومية، والأفضل أن يكون ذلك تحت إشراف طبيب متخصص.

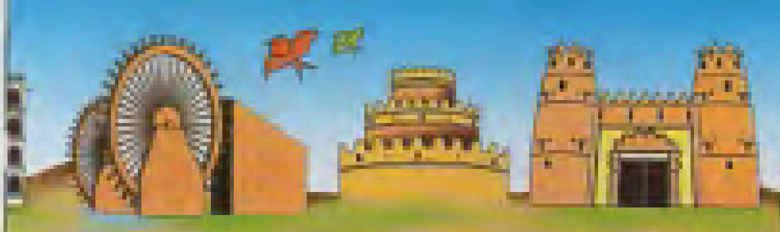
أما بالنسبة لعدم الإقبال على الدراسة أحياناً، فربما يكون بسبب كثرة الهوايات، لأن ذلك قد يطغى على برنامج الدراسة، وقد يحتاج إلى وقت أطول، فإذا حالت الدراسة أحياناً عن تحقيق بعض رغباتك، فلعل ذلك يسبب لك شيئاً من الضيق.

لذا لابد من وضع أولويات للهوايات، نحرص على التركيز في إحداها، وذلك لضمان التفوق فيها.

أما بالنسبة للقراءة، فإننا لانعتبرها هواية، ولكنها ضرورة، يجب وضع برنامج دقيق، حتى لايطغى شيء على الآخر.


مغامرات المهرج زوبعة
ذهب x ذهب
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب
أرسلت الخادم ليحضر لي قالباً من الحلوى .. سأقرأ هذه القصة في انتظار عودته
إنها قصة تاجر تمنى لو أن كل شيء يلمسه يتحول إلى ذهب .. وتحققت أمنيته
أتمنى لو كنت مثله وأصبح أغنى الأغنياء
يااللهول ماهذا ؟
زوبعة !! ماذا تفعل هنا ؟؟!
جئت أحقق أمنيتك ياقشطة ترالالالا ..

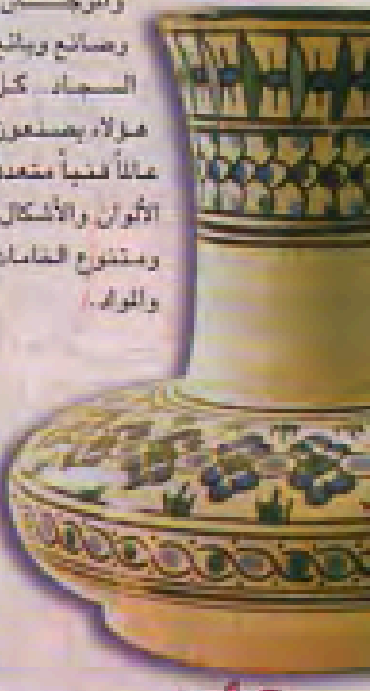

بلوف
اختفى
هذه أحلام اليقظة !!
لابد أنني تأثرت بالقصة التي أقرأها
أشعر بالجوع الشديد سألتهم الدجاجة التي سرقتها البارحة
ياللعجب تحولت إلى دجاجة من ذهب
سآكل هذه التفاحة
تحولت إلى ذهب أيضاً ..
جئتك بقالب الحلوى يا معلمي
هاته بسرعة أكاد أموت من الجوع !
الحلوى تحولت إلى ذهب !
لا .. لا .. لا أريد ذهباً . أريد طعاماً طبيعياً شهياً ألتهمه .. واو .. واو ..
واو .. واو ..
استيقظ يامعلمي . أحضرت لك الحلوى ..
لا أريد حلوى من ذهب ..
خسارة هذه الحلوى اللذيذة لابد أنك كنت تحلم يامعلمي



صناعات تقليدية متعددة الألوان

عندما تدخل أسواق مدينة تونس القريبة من جامع الزيتونة، تجد أمامك مئات المخازن والمعارض والدكاكين والمحلات والمغازات (مغازة كلمة فرنسية تعني معرض)، تمتلئ كلها بالمنتجات والصناعات التقليدية.

يقابلك صانع الجلود الذي يبتكر، وتخرج من يديه عشرات الصناعات الجميلة الزاهية، وطارق النحاس الذي يُشكل أطباقاً ومزهريات ومصابيح بشكل فني جذاب، وصانع الشاشيات والطربوش (غطاء الرأس أحمر اللون)، وصانع لعب الأطفال، وبائع المصوغات والمرجان، وصانع وبائع السجاد.. كل هؤلاء يصنعون عالماً فنياً متعدد الألوان والأشكال، ومتنوع الخامات والمواد.





مساكن العُرش.. للصيادين وغواصي اللؤلؤ

● العريش بيوت الصيادين.

في إمارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة، كانت تتم تهوية المنازل من الداخل عن طريق النسيج الشبكي لجدران سعف النخيل، الذي يسمح للنسيم البارد بالدخول لتهوية البيوت من الداخل. أما الإضاءة فكان يمكن التحكم فيها عن طريق وجود ثغرات واسعة متروكة بين تلك الجدائل المنسوجة.

هذه المساكن التي كان يُطلق عليها إسم مساكن «العُرش»، كانت مفصولة إلى جزئين، جزء للمعيشة والآخر للنوم، وكانت هذه البيوت تُستخدم صيفاً عندما يرحل الناس من المباني الحجرية الواسعة، إلى التكييف الهوائي الذي يوفره العُرش. وكان سكانها من غواصي اللؤلؤ وصائدي الأسماك الذين يتواجدون على شاطئ، خور الشارقة.

أعياد المهرة.. نغم جميل



● نساء يحتفلن بعيد «المهرة».

تقع مدينة المهرة جنوبي اليمن، وهي تعني في اللغة العربية القديمة «الساحل»، وهو المكان الذي استقرت فيه القبائل التي نزحت من شبه الجزيرة العربية منذ ألف سنة قبل الميلاد. أما اللغة المهرية فهي خليط بين اللهجات التي كان يتحدثها قدماء أهل اليمن.

في مهرجان المهرة السنوي تبدو المدينة الصغيرة كأنها تعيش أسعد أيامها، حيث الرجال والنساء والأطفال يحتشدون في الساحة الكبيرة للبلدة التي تشرف عليها بيوت الحي، الذي تحول كل شيء فيه إلى نغم جميل.



بساطة ودقة في تطريز ثوب الفتاة الكويتية!

الثوب التقليدي الذي ترتديه الفتاة الكويتية في المناسبات القومية والاحتفالات العائلية، من الأزياء الشعبية العربية التي تجمع بين البساطة والدقة في التطريز.

والثوب التقليدي الكويتي بلونه الأسود الذي يزهو بأشكاله الزخرفية الذهبية، يشبه النجوم في صفحة السماء، ويُطرز من الأمام بوحدة زخرفية مثلثة كبيرة تشتمل على رقائق من الترتر، تُضاف كوحدات ذهبية دائرية على الثوب. هناك أيضاً الثوب المنثور الذي تتناثر على جميع أجزائه من الأمام والخلف وحدات من الزري الذهبي دقيقة التطريز، والثوب الفضفاض أو مايُسمى بالثوب المخوّص فهو مخوّص بقصب وحرير، والثوب المفحّح يتميّز بأكمامه الملونة التي يتم تفصيلها من قطع مستطيلة من القماش كل قطعة ذات لون خاص، وغير ذلك من أثواب تختلف وحداتها الزخرفية بين الكثافة والبساطة في التطريز.





● قلعة دوبية من الخارج.

قلعة دوبية.. عمرها يقترب من ألف سنة

يمكن الوصول إلى تبنين بلبنان من عدة طرق، عن طريق بنت جبيل، أو برعشيت، أو صور، أو جويا، أو بئر السلاسل، أو مدينة صيدا.

تكمن شهرة تبنين في قلعتها المسماة (دوبية) القائمة فوق تلة عالية تُطل على ماحولها.

تأسست القلعة مع بداية القرن الثاني عشر (عام ١١٠٤م)، على يد «هوج دي سان أومير» حاكم طبريا.

القلعة تُغطي مساحة تزيد على الـ ٢٠٠٠ متر مربع، ولاتزال تحتفظ بمعالمها الأساسية رغم مالحق بها من دمار، كبقايا السور الخارجي، وعدة أبراج لاتزال آثارها قائمة على مقربة من المدخل الرئيسي، وأركان القلعة. ويُطل الجزء الغربي للقلعة على معظم مناطق الجنوب اللبناني ساحلاً وجبلاً.

هدية النجاح

شعر: سمير علو * رسوم: نبيل تاج





يومَ نجاحي بالامتحانْ
أهدتْ لي (ماما) فستانْ
فَرَحِي بهديَّتِها كانْ
فَرَحَ البُلْبُلِ في بُستانْ
(هند) قالت: ما أجملهُ
ما أحلى هذي الألوانْ
(ليلى) أعجبها فستاني
مبروكٌ: قالت (إيمانْ)
حتّى (يحيى) قد هَنّأنِي
وكذلك رَدَّدَ (حسّانْ)
قال الكُلُّ حتى (بابا)
ما أحلى هذا الفستانْ







الشاعر هو الشخص الوحيد الذي يستطيع أن يبني البيوت دون أن يحتاج إلى أرض. بيوت الشّعر طبعاً.



حكاية

بيت المودة والرحمة

خطب سلمان الفارسي رضي الله عنه امرأة من كِنْدة، أعَدَّ لها والداها داراً جميلة، زَيَّنا جدرانها بستائر ملونة ثمينة، وفي ليلة العرس، ذهب سلمان إلى تلك الدار. فكان ما أعدوه مفاجأة له: قال لهم: ماهذا؟! هل أصابت الحمى داركم؟.. أم تحولت الكعبة عندكم؟

لم يدخل سلمان الدار حتى نزعوا الستائر التي تغطي الجدران، فلم يتركوا منها إلا ما كان على الأبواب: فلما دخل، رأى متاعاً وأثاثاً كثيراً، فسألهم: لمن هذا المتاع؟ قالوا: لك ولزوجتك، قال: مابهذا أوصاني خليلي رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل أوصاني، ألا يكون متاعي في الدنيا، إلا كزاد الراكب.

رأى سلمان أيضاً خدماً في تلك الدار، فقال: لمن هؤلاء؟ قالوا: خدمك أنت وزوجتك! قال: مابهذا أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم: ثم أمر النساء اللاتي جئن لخدمة زوجته بمغادرة الدار.

جلس سلمان مع زوجته، دعا لها بالخير والبركة، قال لها: هل تطيعينني في شيء أمرك به؟، قالت: نعم.. فأمرها أن تقوم معه للصلاة، تنفيذاً لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعملاً بِسُنَّتِه.. فنهضت امتثالاً لأمره.

عاش سلمان رضي الله عنه مع زوجة مؤمنة، في بيت يملؤه الحب والمودة والرحمة، ويعطره القرآن وذكر الله.

الغُميصاء.. أم سليم

جلس الطفل أمام أمه، يردد كلمات جميلة تلقنه إياها، كانت تنساب من فمه نغماً جميلاً، كان يقول: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله..

هذه الأم المؤمنة، هي أم سليم بنت ملحان الأنصارية رضي الله عنها، أما طفلها فهو أنس بن مالك، الذي نال شرف خدمة رسول الله ﷺ.

كانت أم سليم رضي الله عنها، قد تزوجت في الجاهلية رجلاً إسمه مالك بن النضر، أبو أنس بن مالك، أسلمت أم سليم في المدينة، وظل زوجها كافراً، وقد برز دورها في غرس الإيمان في نفس إبنها أنس، لم تتأثر بسلوك زوجها الكافر، الذي كان يغضب حينما يسمعها تلقنه الشهادتين، فيقول لها: لاتفسدي ولدي!!

وذات يوم، خرج مالك من داره، فتلقى ضربة قاتلة من أحد أعدائه، فانتهت حياته وهو كافر، وقررت أم سليم أن يكون طفلها هو شغلها الشاغل، فقالت: لن أتزوج حتى يكبر إبني أنس.

تقدم رجل مشرك لخطبتها فرفضته، لم ييأس وأخذ يتقدم لها من وقت لآخر، وذات مرة دعته إلى الإسلام بقولها: يا أبا طلحة: كيف تعبد خشبة من نبات الأرض، صنعها لك النجار إلهاً؟! وقالت له أيضاً: أنت رجل كافر، وأنا امرأة مسلمة، ولايحل لي أن أتزوجك، فإذا أمنت بالله ورسوله، فسيكون إسلامك مهري.. لا أسألك مهراً غيره، فقال لها.. سأفكر في ذلك.. دعيني حتى أنظر في أمري.

تسلل نور الإيمان إلى نفسه، أسلم أبوطلحة، وتزوج أم سليم رضي الله عنها، أنجبا طفلاً.. وبعد سنوات، مرض ذلك الطفل، وذات يوم لفظ آخر أنفاسه، ولم يكن أبوه في الدار، فلما عاد وسألها عن حال إبنه، أخفت عليه حزنها، فقد أرادت ألا تفاجئه بالخبر، وقالت له: هو أَسْكَنْ مما كان.. وهي صادقة في ذلك لأن الطفل أصبح ساكناً لايتحرك، وظن أبوه أنه أحسن حالاً.

قدمت له طعاماً، فلما تناوله قالت له برفق: ياأبا طلحة.. لو أن قوماً استعاروا شيئاً، فمكث عندهم مُدَّة من الزمن، ثم جاء أصحابه كي يستردوه، فهل لهم أن يمنعوهم أو يحزنوا لذلك؟ قال لا، فأخبرته بماحدث لولده بقولها: (فاحتسب إبنك)، دخل أبوطلحة، ونظر إلى ولده في فراشه قائلاً: إنا لله وإنا إليه راجعون.

أخبر أبوطلحة رسول الله بما حدث من أم سليم، فقال ﷺ ومامعناه: لقد صَبَرَتْ صبراً جميلاً لفقدان ولدها، وسيعوضها الله ولداً آخر لصبرها على ولدها.. وقد حدث ذلك .. حملت أم سليم رضي الله عنها، ووضعت طفلاً جميلاً.. فلما وضعته قالت لإبنها أنس.. لايُرْضِعَنَّه أحدٌ حتى تذهب به إلى رسول الله ﷺ.

ذهب به أنس إلى النبي، فوضعه ﷺ بين يديه، وَمَضَغَ ثلاث تمرات، وأطعم الطفل الوليد إيَّاها، ثم أعطاه لأنس وقال له: اذهب به إلى أمه وقل لها: بارك الله لك فيه، وجعله بَرّاً تقياً.

كانت رضي الله عنها امرأة شجاعة، ففي يوم غزوة حُنين، رأى زوجها أبو طلحة معها خنجراً، فذهب إلى رسول الله يُضْحكه قائلاً: أرأيت أم سليم معها خنجر؟! فقال لها النبي: ماتصنعين به ياأم سليم؟ قالت: إنْ اقترب لحد المشركين مني، طعنته به.

وكانت رضي الله عنها في غزوة أحد تملأ قِرَب الماء، وتحملها على ظهرها لتسقي المجاهدين، كانت تفعل ذلك مع أم المؤمنين عائشة زوج رسول الله ﷺ.

كانت رضي الله عنها تسمى الغميصاء، قال رسول الله ﷺ: «دخلتُ الجنة فسمعت خَشَفَةَ بين يدي . أي حركة وحس . فإذا هي الغُميصاء بنت ملحان أم أنس بن مالك»

عاشت رضي الله عنها حتى سنة تسعة وخمسين هجرية.

الفقير.. ابن الأمير!

كان الناس في بغداد يعرفون ذلك الشاب، الذي لم يتجاوز العشرين من عمره، فقد تميز بينهم بجمال وجهه، وطول قامته، بالإضافة إلى علامات الثراء والرفاهية البادية على هيئته، وكان أيضاً قائدا شجاعاً.

قاد ذلك الشاب عدة غزوات رغم صغر سنه، بل أنه حاصر القسطنطينيه بجيوش قادها، وعقد صلحاً مع أهلها، بعد أن اتفقوا معه على دفع الجزية.

كان يقود الجيوش، ويحقق الانتصارات، ثم يعود إلى بغداد، التي كانت مقراً للخلافة العباسية في ذلك الوقت.

عاد ذلك القائد الشاب إلى بغداد، رأى فتاة صالحة طيبة، فتزوجها، ولكن بقاءها معه لم يستمر طويلاً، ففي ذات يوم، أعطاها خاتماً من الياقوت الأحمر، وبعض الأشياء الغاليه الثمينة، وطلب منها أن ترحل إلى البصرة!

حزنت تلك الزوجة الشابة حزناً شديداً، فقد كانت تنتظر مولوداً بعد أيام قلائل.. قالت لزوجها الشاب: وماذا سأفعل بإبني القادم، فقال لها: عليك أن تبقي مكانك هناك، فإذا علمتِ أنني توليت الخلافة، وأصبحت أميراً للمؤمنين، فعودي إليَّ بولدك، كان هذا الشاب هو: هارون الرشيد.

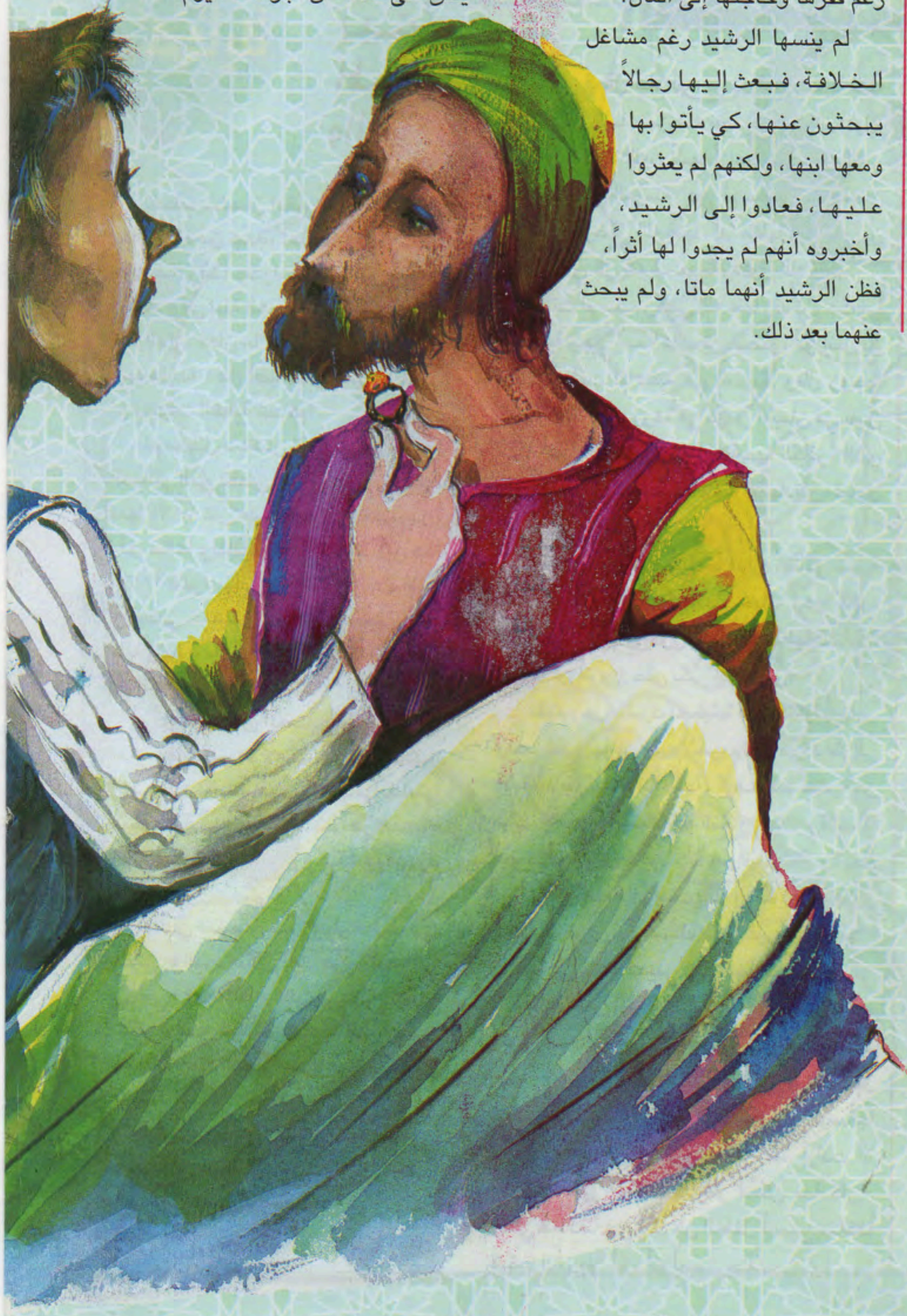
رَحَلَتْ تلك الزوجة الحزينة، وضعت طفلاً جميلاً أسمته (أحمد)، اهتمت برعايته، لم يكن لها شاغلٌ سواه، ظلت مقيمة معه في البصرة.

لم يكن أحدٌ يعرف، متى سيصبح الرشيد أميراً للمؤمنين، فأبوه الخليفة (المهدي)، أما (الهادي) أخو الرشيد، فهو ولي العهد من بعد أبيه، ثم يأتي بعد ذلك، دور الرشيد في الخلافة، ولكن انتظار الرشيد لم يَدُمْ طويلاً فقد تولى أمر الخلافة، وأصبح أميراً للمؤمنين وهو في الثانية والعشرين من عمره

علمت الزوجة الفقيرة، أن هارون الرشيد تولى أمر الخلافة، وأصبح أميراً للمؤمنين، ولكنها لم ترجع إليه، ولم تطلب العون منه، رغم فقرها وحاجتها إلى المال.

لم ينسها الرشيد رغم مشاغل الخلافة، فبعث إليها رجالاً يبحثون عنها، كي يأتوا بها ومعها ابنها، ولكنهم لم يعثروا عليها، فعادوا إلى الرشيد، وأخبروه أنهم لم يجدوا لها أثراً، فظن الرشيد أنهما ماتا، ولم يبحث عنهما بعد ذلك.

مرت الأيام والأعوام، وأصبح أحمد فتى يافعاً، تعلم القرآن وتَفَقَّه في الدين، وأصبح عابداً زاهداً شديد الخوف من الله تعالى، يقضي وقته في العبادة، ويأكل من عمل يده، لايملك من الدنيا سوى فأس وزبيل (أي قفه)، كان يعمل يوماً واحداً في الأسبوع هو يوم السبت، ويتفرغ بقية أيام الأسبوع للعبادة، ينفق على نفسه من أجر ذلك اليوم.



يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

وبعد أعوام، رحل أحمد إلى بغداد مقر الخلافة، لم يذهب إلى قصر أبيه، الذي كان الناس يقصدونه من كل مكان، أملاً في كرمه، وطمعاً في عطائه، بل ظل يؤدي عملاً شاقاً، ويأكل من كسب يده، ولم يخبر أحداً أنه ابن أمير المؤمنين هارون الرشيد!

ظل ينتقل في بغداد من مكان إلى آخر، يعمل في الطين الذي يحتاجه الناس للبناء، وذات يوم، كان يؤدي عمله كعادته، فشعر بآلام في جسده، بسبب مرض أصابه.

أشفق عليه صاحب العمل، واستضافه في داره إشفاقاً عليه، فلم يكن يعرف أنه إبن أمير المؤمنين، وظل قائماً على خدمته، حتى اشتد المرض، وشعر الفتى باقتراب الأجل، فأخرج خاتم الياقوت الأحمر، الذي كان الرشيد قد أعطاه لأمه، أعطى الرجل ذلك الخاتم، وقال له: اذهب إلى الرشيد وقل له: إن صاحب هذا الخاتم يقول لك: اتق الله، واحذر أن يأتيك الموت فجأة، وأنت مشغول بمتع الحياة، منصرفٌ عن طاعة الله، فإن أتاك الموت فجأة، فلن ينفعك الندم، واعلم أن ماأنت فيه لن يدوم (فإن ماأنت فيه لودام لغيرك، لم يصل إليك، وسيصير إلى غيرك بعد ذلك، وعليك أن تأخذ عبرة وموعظة من أخبار السابقين).. فلما انتهى الفتى من كلامه، لفظ آخر أنفاسه، فتأثر الرجل لفراقه، وقام بدفنه.

أراد الرجل أن يُنَفِّذ وصية الفتى التي أوصاه بها قبل رحيله، فأخذ خاتم الياقوت، وذهب إلى قصر الرشيد، فلما دخل عليه سأله الرشيد قائلاً: ماحاجتك؟

أعطاه الرجل الخاتم، وقال له: أعطاني إياه شاب فقير، وأوصاني أن أعطيك إياه، وأوصاني برسالة أبلغك إياها..

نظر الرشيد إلى الخاتم، وظهرت الدهشة على وجهه.. فقد عرفه.. وتذكر أنه أعطى زوجته إياه، قبل رحيلها إلى البصرة.. قال الرشيد للرجل: ويحك أين صاحب هذا الخاتم؟!

قال الرجل: مات يا أمير المؤمنين، وقد كان يعمل فاعلاً يوماً واحداً كل أسبوع، كي يكسب مايقتات به، وينفقه على نفسه بقية الأيام، ثم ذكر الرجل ما أوصاه به.

تأثر الرشيد تأثراً بالغاً، ثم نهض من مكانه، وفعل مايدل على ندمه، ثم بكى بكاءً شديداً، ثم رفع رأسه وسأل الرجل قائلاً: هل تعرف قبره؟ أجاب الرجل: نعم، فقال الرشيد إئتني في المساء، كي تدلني عليه.

جاءه الرجل في المساء وذهب معه إلى قبره، فظل الرشيد يبكي عنده حتى الصباح، ثم أمر لذلك الرجل بعشرة آلاف درهم، وكتب له ولعياله رزقاً دائماً يكفيهم.



اسألوا أهل الذكر

معنى التخمير

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، لرجل جاءه بقدح من لبن: «ألا خَمَّرْتَهُ» فما معنى التخمير؟

أحمد حسين محمد العمود
حضرموت - اليمن

●● التخمير: التغطية، و(خَمَّرَ الشيء) غَطَّاه، وخَمَّرَت المرأة رأسها بالخمار: غطته بالخمار.

▭▭▭ * ▭▭▭

لاتذم طعاماً

● هل يجوز أن نذم طعاماً لانشتهيه؟

محمد عيدان ناصر
الفحاحيل - الكويت

●● ذم الطعام مكروه، وماعاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً قط، فكان إذا اشتهى طعاماً أكله وإذا لم يشتهه تركه، وينبغي أن نقتدي برسول الله صلي الله عليه وسلم.

▭▭▭ * ▭▭▭

الموقوذة والمتردية

● مامعنى: المنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة، وما أكل السبع التي وردت في الآية (٣) من سورة المائدة؟

عبدالإله عبدالله
السعودية

●● المنخنقة: البهيمة التي تموت بالخنق، (الموقوذة): البهيمة التي تُضْرَب بخشبٍ أو حجر أو ماشابه ذلك حتى تموت، وقد كانوا في الجاهلية، يضربون البهيمة بالعِصِيِّ، حتى إذا ماتت أكلوها! و(المتَرَدِّية): البهيمة التي تسقط من مكان مرتفع فتموت من التردي، و(النطيحة): التي تنطحها أخرى فتموت (وما أكل السبع): مابقى من الحيوان بعد أن أكل السبع منه.

التفسير الميسَّر الكامل للقرآن الكريم

الجزء الثامن والعشرون

١٢٢

[سورة الجمعة من الآية «٥» إلى الآية «٨»]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ مَثَلُ الَّذِين حُمِّلوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِين كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ، وَ اللَّهُ لاَ يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ، قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِين هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاس فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ، وَلاَ يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَداً بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ، قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلاَقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

أنزل الله التوراة، وأَمَرَ اليهود أن يعملوا بما جاء فيها، فحفظوا ألفاظها، ولكنهم لم يعملوا بها، لذا فقد شبَّهَهُم الله بالحمار الذي يحمل كُتُباً، فإنه لا ينتفع بها، ولا يفهم ما فيها.

قال تعالى: «مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا» ذَمَّ الله سبحانه اليهود الذين أعطاهم التوراة.. حَمَّلهم إياها، وأمرهم بالعمل بها، ولكنهم لم يعملوا بها.. وكَذَّبُوا بمحمد صلى الله عليه وسلم، مع أن الله سبحانه وتعالى أمرهم فيها بالإيمان به واتِّباعه وتصديقه، مَثَلُ هؤلاء: «كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً» والأسفار جمع: سِفْر وهو: كتاب، والأسفار: الكتب، فهؤلاء اليهود مَثَلُهُم كَمَثَلِ الحمار، يحمل كُتُباً كباراً من كتب العلم، يمشي بها ولا يدري منها شيئاً، ومهما طال الزمن وهو يحملها، يظل كما هو، وقد قال العلماء أن هذا المثل، ينطبق على كل مَن حصَّل علماً نافعاً، ولم يعمل به «بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ»، بئس هذا المثل، مَثَلُ القوم الذين كَذَّبوا بآيات الله، يعني بِأَدِلَّتِهِ، وهم اليهود الذين كَذَّبُوا بآيات الله الدَّالة، على أنَّ محمداً صلى الله عليه وسلم نبيٌّ أرسله الله، «وَاللَّهُ لاَ يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ» والله لا يوفِّقُ الذين ظلموا أنفسهم فكفروا بآيات ربِّهم. «قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا» قل يا محمد لليهود «إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ» إن كنتم تزعمون وتقولون أنكم على حق وهدى، وأنَّ محمداً وأصحابه على ضلالة، إن كان قولكم هذا حقاً وكنتم على ثقة من ذلك: «فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» إن كنتم على يقين أنكم أَحِبَّاءُ الله كما تقولون، فتمنوا الموت، كي تصيروا إلى نعيم الجنَّة، التي أَعَدَّهَا الله لأَوْلِيَائِهِ!

«وَلاَ يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَداً بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ» ولا يتمنى اليهود الموت أبداً، بسبب كفرهم وظلمهم وفجورهم، وما فعلوا من آثام وسيئات، لقد كانت هذه إحدى معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد أخبرهم أن الذي سيقولها، ويتمنى الموت، سيموت! فلم يستطع أحدهم أن يفعل ذلك، لأنهم على يقين من صِدْق رسول الله، لم يقلها أحدهم من باب التحدي، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «..ولو أن اليهود تمنوا الموت لماتوا ورأوا مقاعدهم من النار» «وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ».

«قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلاَقِيكُم» قل يا محمد لليهود، إن الموت الذي تحرصون على الفرار منه، فإنه نازل بكم لا محالة، لا يستطيع أحدٌ أن يهرب منه «ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ» ثم ترجعون إلى الله سبحانه، عَالِمُ غيب السموات والأرض، وعَالِمُ الشهادة، أي ماظهر للعين ولم يغبْ عن أبصار الناظرين «فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنْتُم تَعْمَلُونَ» فيخبركم الله بما كنتم تعملون في الدنيا، فهو سبحانه عالم بكل أعمالكم، محيط بها، فيلقى كل إنسان جزاء عمله.

في العدد القادم إن شاء الله نواصل تفسير سورة الجمعة

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٣٣) إلى الآية (٤٠) من سورة الأنبياء، من قول الله: «وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ» إلى قوله تعالى: «فَلاَ يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلاَ هُمْ يُنْظَرُونَ».

* ما معنى الكلمات التالية:

١. نَبْلُوكُم
٢. فَتَبْهَتُهُمْ
٣. يُنْظَرُونَ

*** ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ***



فريق البحث الجنائي
خطة كاملة
الجزء الثاني والأخير
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم
ملخص ما سبق:
رسم حندوس الذي يعمل في إحدى شركات الصرافة خطةً كاملة. لقد سرق الأموال وتظاهر أنّ اللصوص قد ضربوه على رأسه وأخذ الأموال في جيوب معطفه إلى المنزل الذي يعيش فيه.
سأضع النقود في قاع الخزانة ولن يتوصل أحد إليها وبعد ذلك أتخلص من النقود التي عليها علامات..
لن يخطر ببال أحد أنها موجودة تحت هذه الملابس..
ولكن ماذا أفعل بالخادمة الملعونة؟ إنني أشك أنها تفتش في حاجياتي!
لا يمكن أن أصرفها حتى لا يشك أحد. سوف أتصرف بشكل عادي تماماً..
سأغلق الخزانة هكذا.. ولن تجرؤ على فتحها أبداً
وفي صباح اليوم التالي
طاخ
طاخ
طاخ
ماهذا الطرق على الباب.. هل هي الشرطة؟!


أهو أنتِ ؟!
لقد قلقت عليك ياسيدي لذلك جئت مبكرة !
يمكنك أن تنظفي الشقة.. ولكن ابتعدي عن ملابسي التي في الخزانة لقد قمت بترتيبها.
أمرك يا سيدي
يجب أن أذهب إلى عملي بصورة طبيعية تماماً..
أهلاً بالبطل .. لقد قاومت اللصوص الأشرار يا حندوس..
شكراً يا سيدي المدير.
أيام قليلة وآخذ أجازتي ثم أفر بالنقود بعيداً !
ولكن
ماذا فعلت يا فهمان؟
لقد نبهت على كل المتاجر والمحلات..
ولكن هل يمكن أن نحاصر كل متاجر المدينة ؟!
كلا بالطبع. لقد نبهنا على دائرة واسعة حول الصرافة
ربما يحالفنا الحظ ونعثر على بعض النقود التي تحمل علامة


في نهاية اليوم
حان وقت الانصراف
أنت تستحق بعضاً من الراحة
قبل أن تذهب لديّ خبر طيب لك ..
ماذا ؟!
!!
لقد عثرنا على ورقة تحمل العلامة.. هل هي صحيحة ؟!
أجل.. ولكن..
كيف عثرتم عليها ؟!
هناك شخص ما حاول أن يشتري بها ثوباً هذا الصباح..
لقد أحضرناها لك إلى هنا ..
ماذا.. أنت ؟!
!؟
لم أفعل شيئاً.. كل ما في الأمر أنني أخذت بعض النقود التي في قاع الخزانة على سبيل القرض !
أيتها الحمقاء.. كنت أعرف دائماً أنك تفتشين في أغراضي..
؟!
إنها المرة الأولى يا سيدي..
والآن.. ستقول لنا كيف وصلت النقود إلى قاع خزانتك ؟!
ماذا.. يمكن أن أقول ؟!
!!

■ تمت ■

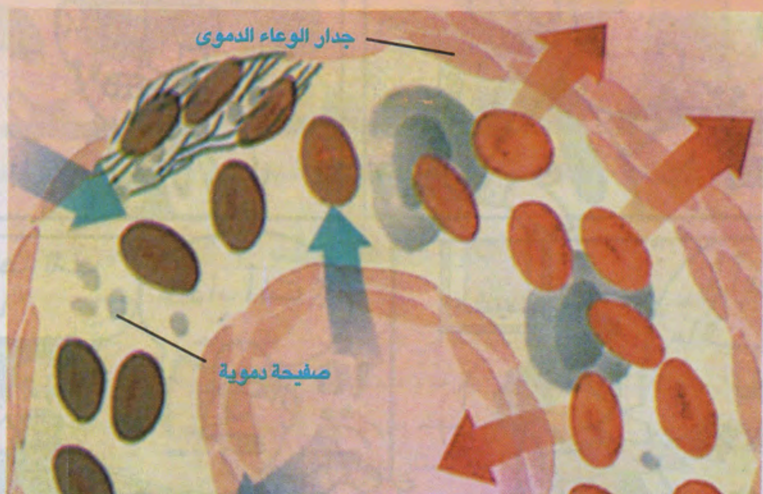
وظيفة الدم

الدم سائل يدور في الأوعية الدموية، حيث يصل إلى كل أجزاء الجسم. ويقوم الدم بنقل الأوكسجين والغذاء إلى أنسجة الجسم المختلفة، ويحمل منها ثاني أوكسيد الكربون إلى الرئتين، والفضلات من الكبد إلى الكليتين، كما يحمل الهرمونات التي تنظِّم الوظائف الحيوية في الجسم، وأيضاً يساعد الدم في تنظيم درجة حرارة الجسم. وتسمى حركة الدم في الجسم «الدورة الدموية» التي تتوقَّف الحياة عليها.

ويتكوَّن الدم من الكرات الحمراء والكرات البيضاء والصفائح الدموية وسائل البلازما. والكرات الحمراء مسطَّحة الشكل وتشبه القرص، وهي رقيقة في الوسط أكثر من الأطراف، وتحتوي على بروتين في شكل مادة ملونة تسمى «الهيموجلوبين»، وهي التي تكسب الدم لونه الأحمر المميز. كما يقوم «الهيموجلوبين» بنقل الأوكسجين إلى كل أنسجة وخلايا الجسم عند مرورها بها. ويبلغ عمر الكرات الحمراء في الجسم نحو مائة وعشرين يوماً، تتحطَّم بعدها في الكبد والطحال، وتستبدل بكرات حمراء جديدة تنشأ في نخاع العظم الأحمر.

أما كرات الدم البيضاء فلها أشكال متعدِّدة، ولكن معظمها مستدير الشكل، وهي عديمة اللون. البعض من كرات الدم البيضاء له القدرة على إفراز بروتينات. يُطلق عليها «الأجسام المضادة». تهاجم الميكروبات والفيروسات وتقضي عليها، ومن ثم تحمي الجسم من ضررها. إذ أن هذه الميكروبات والفيروسات تفرز مواد سامة تتلف خلايا الجسم، وتسبب الأمراض. وتُنتج كرات الدم البيضاء في نخاع العظم والكبد والطحال، ويبلغ عمرها نحو خمسة عشر يوماً.

والصفائح الدموية أجسام على شكل صفائح رقيقة، وهي تساعد في تجلُّط الدم الذي يقوم بسد أي قطع في الأوعية الدموية، ومن ثم تُسهم الصفائح الدموية في حماية الجسم من النزيف، الذي قد يقضي على الإنسان. وتسبح كرات الدم الحمراء وكرات الدام البيضاء والصفائح الدموية، في سائل شفاف عديم اللون يُطلق عليه «سائل البلازما»، يحتوي أيضاً على مواد سكرية ودهنية وأملاح وبروتينات، يوزِّعها على جميع أنسجة الجسم لتغذيتها، ثم



هل تصدقون أن فأراً مات دون أن يقع في المصيدة؟ نعم.. حدث هذا لأنه أكل سماً.

ألف ساعة وساعة.. جديدة!

(الحلقة السادسة)

يكتبها: فريد كامل

يرسمها: بهجت

مازلنا نتابع قصة زياد، الذي سقط في حفرة، واهتم الجميع بإخراجه منها.

كان حمادة ابن عم زياد جالساً أمام عقله الالكتروني في غرفته وقد ألصق على الحائط حوله عدداً من الصور الفوتوغرافية التي التقطها زياد في القاعة التي وقع فيها، الصور التي تظهر بشكل خاص الكتابات الغريبة المنقوشة على حوائطها، فقد كان يحاول أن يحلّ شفرة هذه الكتابات.. وكانت أخته عنبر مستلقيةً على السجّادة مستغرقةً في رسم وجوه كبيرة على أوراق كان قد أعطاها لها، كان السكون يسود الغرفة.. وفجأةً هتف حمادة بأخته: ما هذا الذي رسمته؟.. قالت: وجه بابا. قال: هاتان عيناه؟. قالت: نعم. كانت قد رسمت دائرتين بداخلهما نقطتان وحول كل منهما جفون متشعّبة.. قال حمادة متنكّراً: الشمس.. عندك هي العين، وفي لغة الفراعنة هي حرف الخاء. نعم، هكذا. وإذا أردتِ أن ترسمي الكتابة، ما الذي ترسمينه؟ قالت: قلماً. قال: نعم، أي ريشة بالنسبة للقدماء. والريشة في الهيروغليفية هي حرف الياء، والبحر ترسمينه خطاً متعرّجاً، أي حرف النون عند الفراعنة، وهكذا..

قالت عنبر: لا أفهم ما تقوله. قال: أنتِ لا ترسمي حروفاً بل صوراً، مثل هذه الكتابة، وأشار إلى النقوش في إحدى صور زياد الفوتوغرافية: نصف قرص شمس وحوله قوس، لا يعني هذا حرف التاء الفرعوني، بل غالباً دورة الشمس أي الحَوْل أو السنة، ثم أربع نُقاط، أي سنوات، ثم كرسي عليه صقر، أي عرش أو ملك، ثم سفينة وخط متعرّج وخرطوش ملك.. أي حسبما أعتقد، في السنة الرابعة من حكمه، عمل رحلة بحرية.. لا، جاء لزيارته ملك..

كان حمادة بينما يروي حديثه هذا بحماس شديد، قد انتزع الصورة التي يشير إليها من الحائط، ودفع قدميه في حذائه ثم أسرع يعدو خارجاً من القصر نحو الموقع الذي سقط فيه زياد وهو ينادي: عمّ حجّاج. أين عمّي الدكتور حجّاج.. لقد بدأتُ أقرأ هذه اللغة القديمة!

كان الخبراء مجتمعون منذ الفجر في الموقع مع والدَيّ زياد، وسليم والد حمادة وعنبر، لمراجعة الموقف. وكان زياد قد أفطر ويعمل بعض التمرينات الرياضية وهو في حفرته بتوجيه من والده بأعلى الحفرة. ورأى حمادة كبير خبراء الآثار حجّاج يتحدّث باهتمام مع كبير المهندسين نسيم وهو يلوّح بذراعيه في اتجاهين مختلفين، فجرى نحوهما واندفع يروي لهما ما اكتشفه، وهرع باقي الحضور حولهم ليسمعوه، حتى عنبر كانت قد وصلت عَدْواً خلف أخيها إلى هناك..

وابتسم حجّاج حينما انتهى حمادة من حديثه وقال: أنت يا بُنَيّ عبقري مثل والدك.. فصاحت عنبر: وأنا أيضاً! وأضاف خبير الآثار أنّه لم يكن قد تعمّق في فحص الكتابات المنقوشة، لكنه وصل إلى نفس النتيجة التي وصل إليها حمادة من ناحية أخرى: عرشان متماثلان تماماً على مستوى واحد لا يمكن أن يكونا إلا لملكين. أي أنّ ملك البلاد حينئذٍ





استقبل ملكاً يعتبرونه نِدّاً له، وفيما اكتشفه حمادة تأكيداً لهذا، في هذه الحالة، لا شكّ أن الملكين دخلا قاعة العرشين من بابين مختلفين، إحداهما تجاه العاصمة القديمة، عاصمة الملك المضيف، والآخر تجاه عاصمة الملك الآخر، الضيف.. منفٍ غالباً.. وأضاف أن على الحفر أن يبدأ من جديد من إتجاه العاصمة القديمة، وقد أسرع نسيم ليعيد تشغيل حفّارته من هذا الاتجاه، وقاد سليم إبنه وإبنته إلى الفتحة التي سقط فيها زياد، وبينما بدأ دَكّ الحفارة من جديد، رفّه عن الأطفال الثلاثة بأن حكى لهم:

«حكاية زهرة السرخس»

لا شكّ أنّكم سمعتم مثلي في حكايات عجائز المدينة اللاتي تروينها لأحفادهن حينما تحين ساعة نومهم، أنّ في أقصر ليالي السنة، مرّة واحدة في كل عام، تتفتّح زهرة نبات السرخس، زهرة واحدة في كل عام، وأن من يجدها يكون أسعد الناس حظاً لأنها تحقّق له كل أمنياته على الفور.. لكن للأسف أن هذه الزهرة تتفتّح عادة في مكان خفيّ يصعب العثور عليه، وأن الطريق إليها صعب إذ توجد عقبات سحرية مهمّتها حمايتها، وأن من الصعب التعرّف عليها لأن شكلها غير معروف، فقط حينما يعثر عليها إنسان ويقطفها تتحوّل في يده إلى كأس من البلور الرائع، إذا لم يقطفها أحد طول هذه الليلة، تتقلّص أوراقها عند الفجر وتموت.

وكان يوجد في مدينتنا شاب فقير إسمه ابراهيم كان يُعرَف باسم برهوم الفضوليّ لأنه كان يلحّ دائماً للتأكد من كل شيء ويتحدى كل المصاعب، بل يشتاق فقط لما هو صعب أو خطر الحصول عليه. سمع برهوم هذا بقصّة زهرة السرخس فأقسم أمام الجميع: سأجد هذه الزهرة. سأبحث عنها هذا العام، وإذا لم أجدها، سأبحث في العام القادم والأعوام التالية حتى أجدها!! وفي الليلة الموعودة توجّه برهوم عند غروب الشمس إلى حرش مجاور للمدينة كان يعرف جيداً كل طرقه وأشجاره فلمّا ساد الظلام، بدأ يسير فيه باحثاً عن زهرته: تكعبل في شجرة لم تكن في مكانها المألوف وتصارع مع أغصانها حتي أفلت منها. ثم سقط في بركة من الطين لم توجد من قبل في ذلك المكان، وخرج منها، ثم أحاطت به عيون لامعة صغيرة وكبيرة، صفراء وخضراء وبيضاء، الحيوانات لا تعيش في هذا الحرش، ولم يثنِه كل هذا عن مسيرته حتى عثر على نبتة غريبة لا يعرفها عليها زهرة صغيرة بوسطها عين تتحرك في مآلقها، تبتسم له.. وكان الفجر قد كاد يشرق فقفز نحوها وأسرع بالتقاطها، فتحوّلت في يده إلى كأس من البلور متعدد الألوان وخرج منها ضوء خطف بصره حتى اضطر أن يغلق عينيه.. وضمها إلى صدره فأحسّ بحرارتها وسمع صوتاً منها يقول: لقد فزت بي ، وهذه فرصتك في الدنيا. إعلم أن مَن يحصل عليّ تتحقّق جميع أمنياته بمجرّد أن يفكر فيها. لكن يجب ألاّ يحاول أبداً أن يقتسم حظه السعيد هذا مع أحد وإلاّ فقده على الفور..

لم يُبْدِ برهوم اهتماماً كبيراً بهذا التحذير، قال: المهم هو أن أسعد أنا في الدنيا، وجعل يغني وهو خارج من الحرش ويفكر في كل ما يتمنّاه، ملابس أنيقه، مال لا نهاية له، قصر فاخر وخدم كثيرين.. خرج من الحرش فرأى وهو مشدوه مشهداً لا يعرفه: رأى عربةً ذهبيةً تنتظره، لها ستة خيول بيضاء، وعلى العربة سائق وسائس في ملابس مزركشة موشّاه، بينما فتح له خادم باب العربة وهو منحن، نظر إلى ملبسه فإذا بردائه من أفخر الأقمشة وأثمنها، موشّى بالذهب والفضة والأحجار الكريمة وبحزامه لآلىء وحذاء مزخرف بالذهب. ركب العربة فاتّجهت به إلى حديقة لم يرَ في حياته أجمل منها، بها قصر رائع ضخم يقف أمام بوّابته طابوران من الخدم ليحيّوه.. دخل قصره وفكر أن يستريح فنام في فراش

وثير يتّسع لستة أشخاص، وحينما استيقظ شعر بالجوع فتجسّدت أمامه مائدة عليها كل ما يحبّه من أطعمة، أكل حتى شبع ثم بدأ يتفقّد غرف قصره وقاعاته، وهي عملية استغرقت منه ليتمّها عدة أسابيع، وزار مخازن القصر فوجدها مليئة ليس فقط بالأطعمة والمشروبات، بل أيضاً بالذهب والحُليّ والجواهر، ثم خرج إلى الحديقة فوجدها مزدحمة بالأشجار المحمّلة بالفاكهة والورود والثمار، وتعجّب من كل ما يراه، فهو مختلف تماماً عن مدينته وكوخه والحرس الذي اعتاد عليه، لكنه لم يفتقد هذه وهو في عالم مثالي كلما رغب في شيء فيه تجسّد أمامه.. افتقد فقط والديه، وفكر: آه لو كان باستطاعتي فقط أن أرسل بعض هذه الثروات لأبي وأمي ليشتريا قطعة أرض وبعض رؤوس الماشية والأغنام، لاكتملت سعادتي حقاً.. لكنه كان يعرف أن ليس بإمكانه أن يقتسم خيراته مع الآخرين وإلا فقدها. فقال: على كل حال، لم يجب أن أقلق للآخرين؟ لم يجب أن أساعدهم؟ ألا يمكن لهم أن يخرجوا للبحث عن زهرة ا لسرخس كما فعلت؟!

عاش برهوم الفضوليّ لا يفكر إلا في نفسه هو، وفي طرق جديدة للبذخ والتسلية والمرح، تمنّى قصراً آخر فحصل عليه وبه حديقة أكبر، وبدّل خيول عربته الذهبية البيضاء بخيول رمادية ثم بنّية ثم سوداء، وكسى نفسه بالذهب والجواهر، ثم بدأ يملّ حياته هذه. بدأ يشتاق للطعام الفقير الذي كانت تعدّه والدته، فحصل عليه، لكنّ إحساسه بالملل والضيق من حياته هذه زاد يوماً بعد يوم.. واشتاق لرؤية والديه فحملته عربته في لحظات إلى باب كوخه القديم، الذي بدا له صغيراً ومتهدّماً وقذراً بعد القصر الذي يعيش فيه. وفتح باب الكوخ فخرجت منه عجوز رفيعة كهيكل عظمي محنيّة تتعكّز على عصاً في سيرها ملابسها مهلهلة قديمة، جعلت تنظر إلى العربة الفاخرة الواقفة أمام بابها بعينين كليلتين وهبط برهوم من عربته واقترب منها فلم تتعرّف عليه. قال: أمي. أنا ابراهيم. تفحّصته المرأة قليلاً بعينيها الواهنتين وقال: أنت تسخر منّي يا سيدي؟!.. ابراهام إبني ذهب من زمان، لو كان حيّاً لكان حضر ليرانا ويساعدنا في شقائنا، ولو كان ثرياً مثلك لما تركنا نموت جوعاً، فيموت زوجي وأضطر أن أشحذ في المدينة.. أحسّ برهوم بخجل شديد.

كانت يده في جيبه مليئة بقطع الذهب، لكن حينما اغترف منها بقبضته وشرع يخرجها ليملأ بها جيب أمّه العجوز، أوقف يده خوفاً من أن يفقد كل هذا العزّ، فاستدار وركب عربته وعاد مسرعاً إلى قصره، فأمر بالمغنين والراقصات وأكل وشرب، وضرب بعض خدمه بالسياط ليروّح عن نفسه.. كل هذا بلا فائدة.

ومرّت أسابيع وهو يعيش في شقاء وهوان كأنّ لعنةً قد حلّت عليه.. ثم قرّر أن يزور والدته مرةً أخرى، فنقلته عربته بسرعة إلى كوخه القديم. طرق الباب فلم يجبه أحد، وسمعه أحد الجيران يطرق فتقدّم نحوه بوجل وقال: عن مَن يبحث سيدي النبيل؟ أجابه ابراهيم: عن سُكّان هذا المنزل. قال الرجل: العجوز مات من زمان ولحقت به زوجته منذ أيام. لم يعد أحد يسكن هنا! انفطر قلب برهوم الفضوليّ من الألم. قال: أنا المسئول عن كل هذا.. بسبب تقصيري وأنانيّتي مات والديّ في فقر وحاجة!! ليتني أموت أنا أيضاً..

وتحقّقت أمنيته هذه أيضاً على الفور: سقط ميّتاً..

صاحت عنبر: مات؟!.. يا حرام. فانتهرها أخوها قائلاً: يستاهل مَن ينسى والديه يستحق أن يموت ألف مرة!.. وسأل سالم زياداً وما رأيك أنت؟، قال: قصة جميلة وبها عبرة، لكنها حزينة.

(نلتقي الأربعاء القادم بإذن الله)




طبعة جديدة.. بناءً على رغبة الأصدقاء
كسلان جدا حول العالم
.. وقصص أخرى
كسلان جدا والأسد!
كسلان جدا وحكاياته العجيبة!!
الجزء الثاني
دائرة معارف زكية الذكية
دائرة معارف زكية الذكية
الآن
مع الباعة والمكتبات
النقيب خلفان والمساعد فهمان والخارجون على القانون!
عصابة الخيمة .. والمهراجا!





إعداد:
لبيب خير الله





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إصداران .. من الأرجنتين

■ أصدرت الأرجنتين في ١١ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على إنشاء اللجنة الوطنية للطاقة الذرية.. كما أصدرت في ٢٥ نوفمبر طابعاً يحمل شعار: التبرُّع بالأعضاء = الحياة.

طابع.. ومندوب



■ المغرب. مكناس. غزلان القضاوي:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٣٠ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي للماء.. الطابع من فئة ٦،٥٠ درهم

هل تبادلني الطوابع ؟

- غزلان القضاوي:
المغرب. مكناس. حي الأمان. ديور السلام . الشطر الأول. زنقة٥. رقم ٥٣
- أحمد محمد خميس العلوي:
سلطنة عمان. منطقة الظاهرة. ولاية ينقل. ص.ب: ١٥ (الرمز ٥١٣).
- محمد صلاح محمد:
مصر. القاهرة. العتبة ١١٥١١. ص.ب:١٠٨٦
- ليلى بن عياد:
تونس. المنستير ٥٠٠٠. مركز عمومي للبريد. بسباس سطح جابر. ص.ب:٧
- ليث عدلي رامي جويدة:
العراق. بغداد. مكتب بريد المأمون. ص.ب: ٥٠٧٣٢
- عياد رجب رزق الله العبيدي:
ليبيا. بنغازي. مكتب بريد بنغازي المركزي. ص.ب:١٨٠٦

نموذجات من بطاقات الهاتف العمانية

■ سلطنة عمان. نزوى. داود سليمان ناصر الصبحي:

بطاقات الهاتف، مثلها مثل الطوابع، يمكن أن تصدر في مناسبات تذكارية معيّنة، أو تحمل شعارات.. وهاتان البطاقتان من فئة ٣ ريالات عمانية، أصدرتهما الهيئة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية..



الأولى عام ١٩٩٣، بمناسبة عام الشباب في السلطنة، وحملت شعار «الشباب ذخيرة الأمة للمستقبل».. والأخرى عام ١٩٩٤، بمناسبة عام التراث العُماني، وحملت شعار «تراث الأمة رصيد حضارتها».

■ الصديق: داود سليمان ناصر الصبحي يرغب في مراسلة الأصدقاء الذين يشاركونه هذه الهواية.. وعنوانه كالتالي:

سلطنة عمان - نزوى. ص.ب: ٦٠٥ (الرمز ٦١١).

هل تبادلني العملات ؟

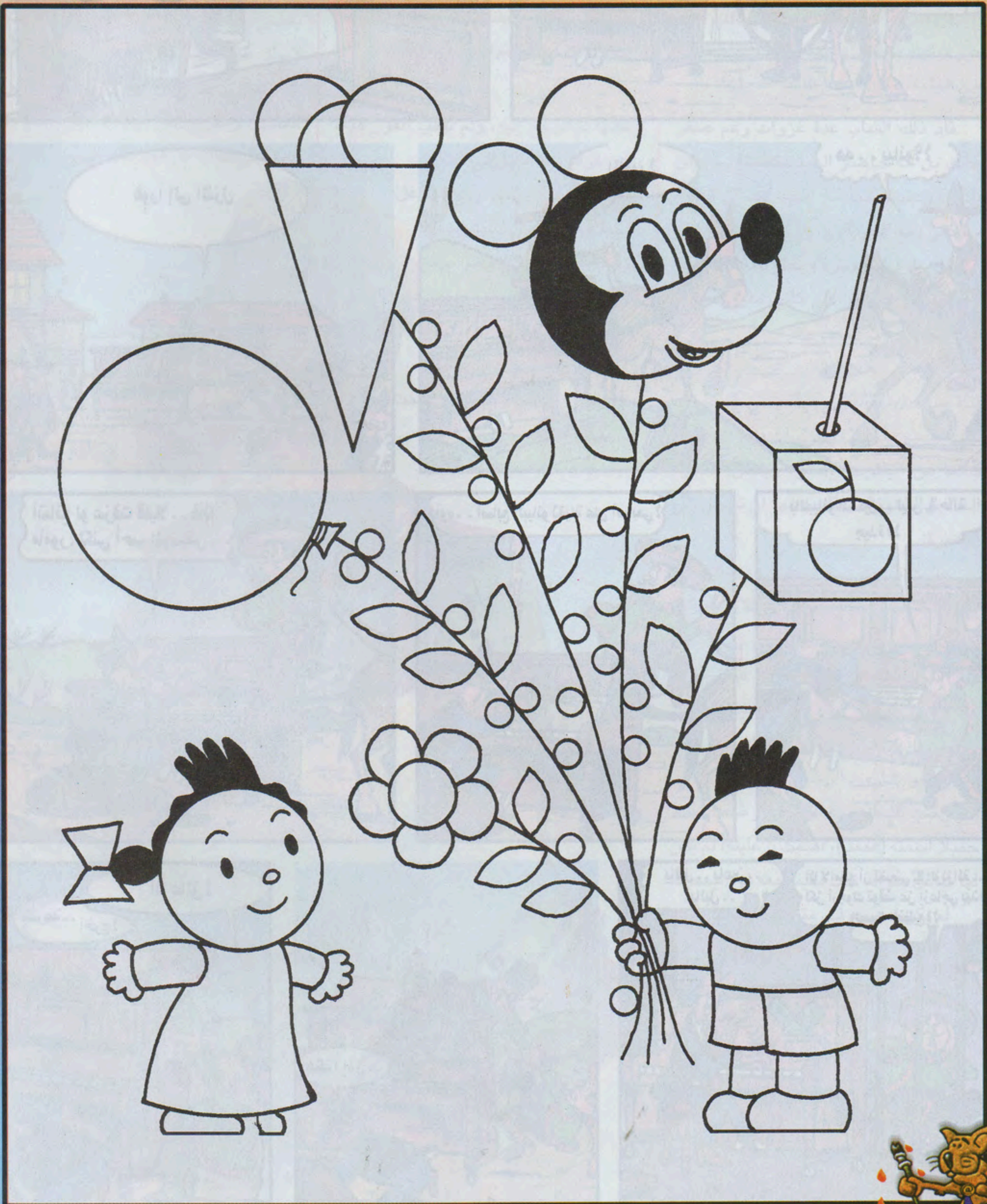
- أفراح ناصر المنذري:
الامارات. أبوظبي. ص.ب: ٣٢٢٧٨
- مليحة خميس الشمالي:
قطر. الدوحة. ص.ب: ١٦١٨٥
- عمر علي عمر:
ليبيا. بنغازي. ص.ب: ١٤٠٥٦
- شيماء محمد على:
مصر. أسيوط. ص.ب: ٦
- نورة سالم علي الشامسي:
الامارات. العين. ص.ب: ٨٠٣٨٩
- سعيد محمد حميد النعيمي:
سلطنة عمان. مسقط. المصنعة. ودام الساحل. ص.ب: ١٦١ (الرمز ٣١٣)
- جميل وفيصل محمد مزارق:
الجمهورية اليمنية. الحديدة. الواسطة. ص.ب: ٤٤٣١

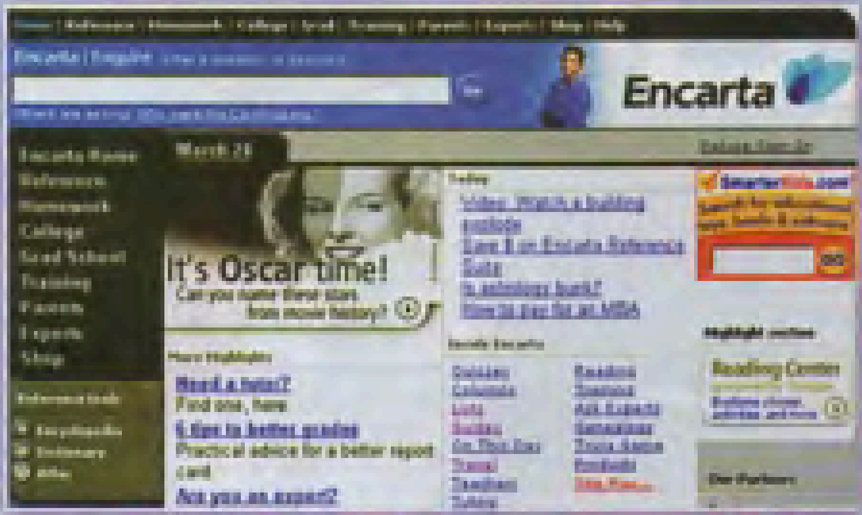



مستر
فيجاروووو
BANK
كالعادة.. عندي فكرة رائعة لسرقة البنك !
بنك
هل تحتفظون بالأشياء الثمينة للناس في الغرفة الحديدية ؟
نعم سيدي
إذن.. احتفظوا بهذا البيانو الثمين !
الغرفة الحديدية
لايعرفون أن أحد أفراد عصابتي يختبيء داخل البيانو !
داخل الغرفة الحديدية..
حان الوقت !
سأجمع كل النقود.. ثم أعود لمكاني داخل البيانو بسرعة !
فيما بعد..
غيّرت رأيي.. أريد استرجاع البيانو حالاً


لاأعتقد أنه سيكون في أمان عندكم !
حصلت على المال يازعيم !
أحسنت
فوراً إلى المنزل
المأمور !
هه.. بيانو؟!
أتمانع لو عزفت قليلاً.. فأنا مأمور، لكني أحب الموسيقى.
أوه.. أصابع البيانو ثقيلة على أصابعي !
ياللبيانو المسكين.. ليس في حالة جيدة !!
أنا عالق !
بسرعة.. أخرج !
هكذا إذن..
ياليل.. ياعين.. ياليل..
أنا لا أمانع أن تضعني في الزنزانة.. لكن أرجوك توقف عن إزعاجي بهذا الصوت الفظيع !!

هواة التلوين







تعلم الانترنت مع زكية الذكية



ثروة من المعلومات

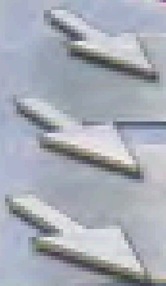
حين تحتاج إلى معلومة حول أي موضوع، فإنك تلجأ إلى الموسوعات؛ لذلك أقدم لك واحدة منها واسمها موسوعة إنكارتا (encarta).

يمكنك البحث في هذه الموسوعة في العلوم أو الجغرافيا أو التاريخ أو الفن أو اللغات أو الهوايات أو الرياضة أو غيرها عن طريق الوصلة (reference) والموجودة في الصفحة الرئيسية للموقع.

عنوان الموسوعة:

encarta.msn.com



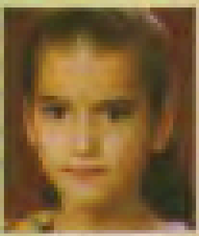


إعداد:

أحمد عمر

أحمد ريان

تعارف بالانترنت



- منال رياض فانون (٩ سنوات)، الهواية: المطالعة والرياضة. الإمارات - الشارقة.
- بريد إلكتروني:

amoon83@hotmail.com



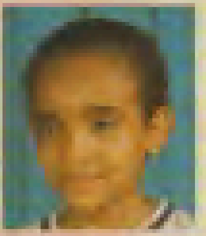
- سلمى نعيم الدين أبوبكر (١٢ سنة)، الهواية: المراسلة والكمبيوتر. السودان - الخرطوم.
- بريد إلكتروني:

saloomey- 5@usa-net



- بروك طارق (١٣ سنة)، الهواية: الرحلات والانترنت. المغرب - الدار البيضاء.
- بريد إلكتروني:

tberoog@hotmail.com



- عباس محمد علي (١٦ سنة)، الهواية: المطالعة والسباحة والانترنت. اليمن - صنعاء.
- بريد إلكتروني:

alghily@maktoob.com

١٥ جائزة .. في انتظارك

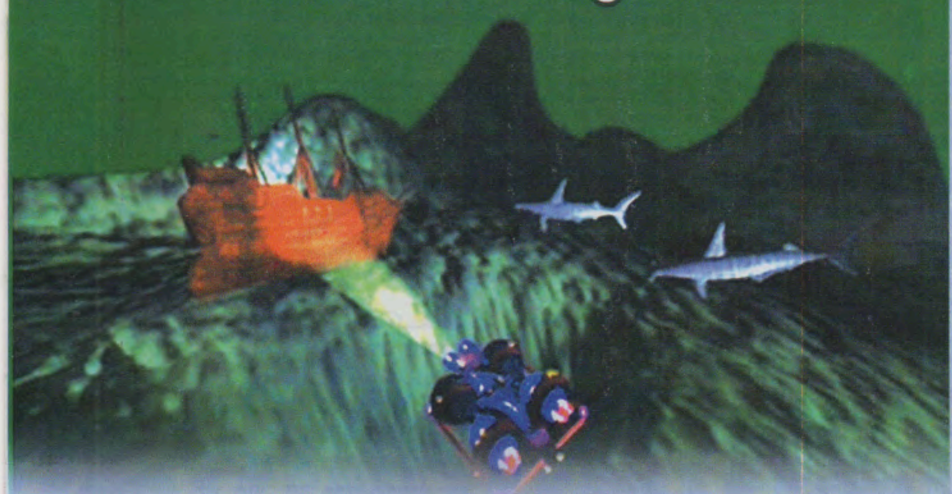
هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء الذين يتعاملون مع شبكة الانترنت.. سأحدد لهم كل أسبوع أحد المواقع وعليهم أن يبحثوا عنه على شبكة الانترنت، وأن يعرفوا موضوع هذا الموقع.. هذا الأسبوع ابحث عن:

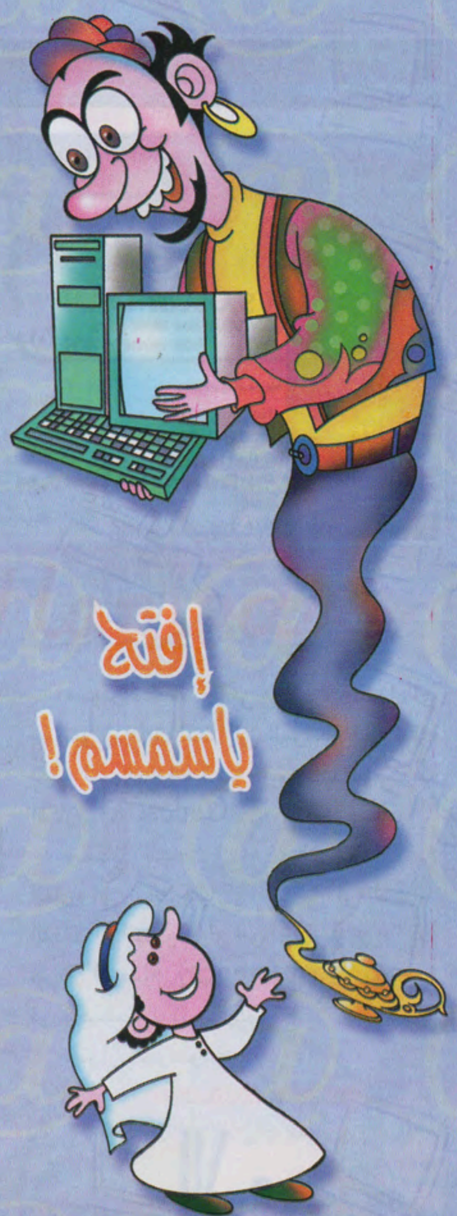
www.herhobbies.com

اكتب الإجابة في استمارة حلول المسابقات (ص ٧٣)

- **جوائز المسابقة:** [١٥ جائزة، قيمة كل منها ١٠٠ درهم]

البحث ع





حديثي معكم اليوم عن رياضة الغطس، التي يمكن أن نطلق عليها.. رياضة البحث عن المجهول!

إنها رياضة شيّقة، مارسها الأجداد أثناء أدائهم لعملهم في البحث عن اللؤلؤ. والآن يمارسها الآلاف من أجل المتعة.

تعال معي نبحر في أحد المواقع التي تهتم بهذه الرياضة. العنوان:

www.scubacentral.com

من خلال الوصلة (scuba humor)، يمكنك معرفة القواعد والتعليمات الخاصة لهذه الرياضة، وعن طريق الوصلة (about diving)، يمكنك معرفة أساسيات هذه الرياضة وكيفية التصوير تحت الماء سواء كان بالفيديو أو بالكاميرات العادية، يمكنك أيضاً معرفة الأدوات اللازمة لممارسة الغطس عن طريق الوصلة (scubachat)، فيمكنك الدردشة مع الأصدقاء الذين يشاركونك هواية الغطس.

أما إذا أردت مشاهدة العديد من الصور التي التُقِطَت تحت الماء في البحار والمحيطات فإن الوصلة photo gallery، تلبّي احتياجاتك. يمكنك أيضاً من خلال الموقع الوصول للعديد من الوصلات الخاصة بمواقع هذه الرياضة. أما إذا أردت أن تعرف الأماكن التي يمكن أن تمارس فيها هذه الرياضة فإن الموقع:

www.diveguide.com

يضم دليلاً كاملاً لأماكن الغطس في العالم.

صوت.. مع الصورة

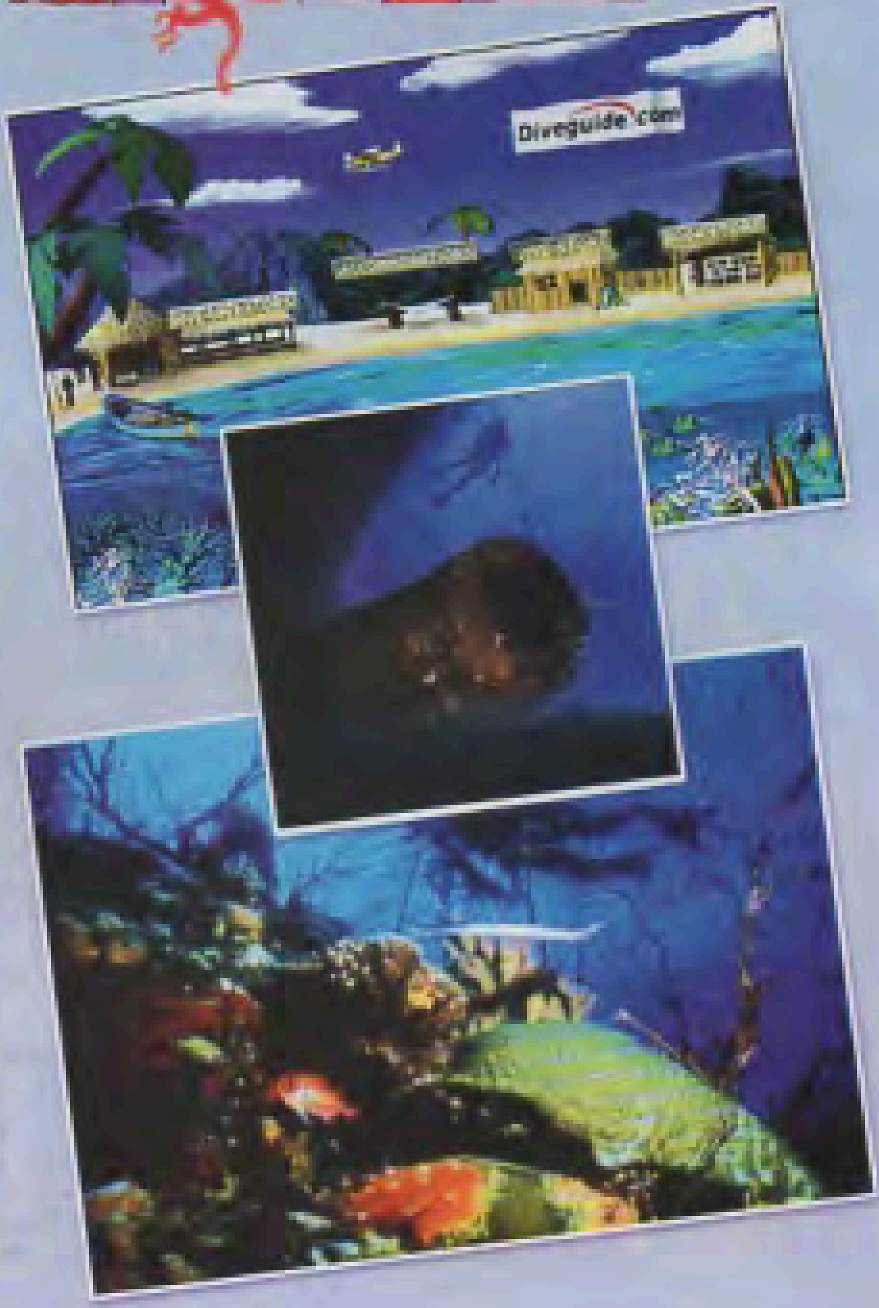


البرنامج الذي أقدّمه لك الآن، من البرامج المساعدة (plug-ins) المهمة واللازمة لكي يعمل المتصفّح بكفاءة أعلى في استرجاع ملفات الصوت (audio). يتيح لك سماع الموسيقى التفاعلية الموجودة في بعض المواقع، والتي تستطيع سماعها بمجرد تحريك المؤشر إلى الرموز أو الوصلات، كأنْ تسمع صهيل حصان عند تحريك المؤشر على صورة الحصان داخل الموقع.

عنوان الموقع www.beatnik.com عند الدخول إلى الموقع تخير الوصلة download beatnik player بعد انزال البرنامج قم بتثبيته، بعد ذلك قم باختيار هذا البرنامج المساعد (plug-in)، وذلك بالدخول على الموقع مرة أخرى www.beatnik.com ثم اختيار الوصلة (software) أعلى الشاشة، ثم اختيار الوصلة (testplayer) الموجودة أسفل وصلة البرنامج (beatnikplayer)، وسوف تنتقل إلى صفحة بها العديد من الصور. حرّك مؤشر الماوس على هذه الصور لتسمع الصوت الخاص بكل صورة، كذلك الأزرار التي أسفلها والوصلات والرموز أسفل هذه الصفحة، فإذا سمعت كل هذه الأصوات اعلم أنك قد ثبّتَ البرنامج المساعد بنجاح.

ن المجهول





الفائزون في مسابقة موقع على الانترنت

■ الموقع:
www.golden-eagle.com
يهم هواة تربية الصقور.

● فاز بجوائز مسابقة العدد [١١٩٦]، وقيمة كل منها ١٠٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) زينب محمد ، مدرسة خديجة الكبرى ، أبوظبي ، الإمارات
(٢) نور أسامة ، مدرسة الشعلة ، جدة ، السعودية
(٣) محمود عبدالغني ، مدرسة الملك الكامل ، المنصورة ، مصر
(٤) صالح سالم ، مدرسة دار شعبان ، تونس
(٥) أكرم عبده ، مدرسة تعز الكبرى ، اليمن
(٦) ابراهيم علي ، مدرسة الأحنف ، أبوظبي ، الامارات
(٧) سهيل عيسى ، مدرسة الرشيد ، المنامة ، البحرين
(٨) محمد عبدالرزاق ، مدرسة الكويت ، الصفاة ، الكويت
(٩) صبحي ممدوح ، مدرسة الروم الكاثوليك ، عمان ، الأردن
(١٠) بدرية مرهون عبدالله ، بركاء ، سلطنة عمان
(١١) عبدالله محمود ، مدرسة الأقصر ، مصر
(١٢) حسين حبيب ، مدرسة صلاح الدين ، الإحساء ، السعودية
(١٣) جميلة مصطفى ، مدرسة صلالة ، سلطنة عمان
(١٤) ميسرة آدم ، جامعة أفريقيا ، الخرطوم ، السودان
(١٥) حسن مجيد ، مدرسة الندى ، الحسكة ، سوريا

ألعاب .. من كل نوع



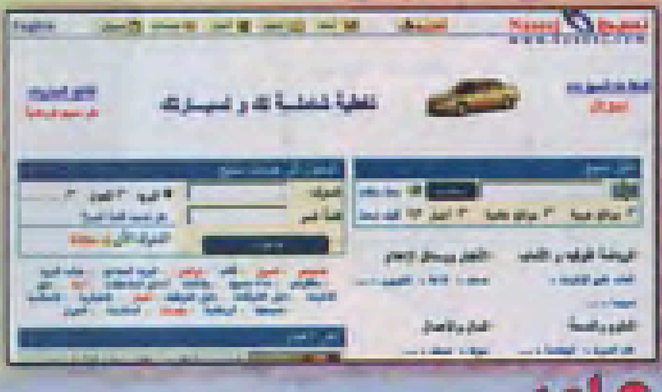
www.freefungames.com

هذا الموقع يضم مئات الألعاب التي تستطيع ممارستها مباشرة، أو حفظها على حاسبك وتكملتها في أي وقت تشاء.

تنقسم الألعاب في هذا الموقع إلى مجموعات بحسب التقنية المستخدمة في تصميمها.

تتنوع هذه الألعاب، فمنها ما يخاطب العقل والتفكير كلعبة «الليجو» التي تستطيع ممارستها من خلال الوصلة (legos)، ومنها ألعاب استراتيجية وفضائية كلعبة «الفضاء المطلق»، يمكنك ممارستها من خلال الوصلة (absolutespace)، ومنها ألعاب للتسلية كألعاب قيادة السيارات والتي تستطيع ممارستها من خلال الوصلة (car games)، ومنها الألعاب القصصية الكرتونية كلعبة (بيني)، والتي تستطيع ممارستها من خلال الوصلة (benny). توجد أيضاً ألعاب للحساب والألغاز. ألعاب الحساب تستطيع من خلالها ممارسة العمليات الحسابية كالطرح والجمع والضرب والقسمة من خلال مسائل يتم إعطاؤها لك وأنت تقوم بحلها، ويمكنك ممارسة ذلك أيضاً من خلال الوصلة (math game). يحتوي أيضاً الموقع على العديد من المعلومات عن الألعاب وعن الموقع وذلك من خلال الوصلة (siteinfo) أسفل الشاشة.

نسيج .. موقع متعدد الخدمات



هذا الموقع العربي، من المواقع المتميزة في الفضاء العربي، نظراً لما يقدّمه من خدمات، يحتوي الموقع على محرك بحث باللغة العربية وعلى أدلة موضوعات للبحث من خلالها تتنوع هذه الأدلة بين الرياضة والترفيه والعلوم والصحة والمال والأعمال والأخبار والأسرة والتعليم والسيارات والسفر، والشعر وغيرها من أدلة البحث. يمكنك أيضاً من خلال الموقع أن تمتلك بريداً الكترونياً مجاناً، ولأن تشارك في الحوارات، لا بد من تسجيل نفسك أولاً، وذلك عن طريق الوصلة (اشترك الآن).

يحتوي الموقع على العديد من الوصلات العربية والعالمية.

● عنوان الموقع: www.naseej.com


ارسمني من فضلك

سيناريو: محمد قنديل   رسوم: هاني دراج




وفيما بعد
ها هي الأعشاب المنشطة
سأجعله يشربها رغماً عنه..
وأخيراً
آه.. طفيل خرج أخيراً للتنزه
ولكنه يسير ببطء شديد
سأتريض أنا أيضاً.. وسأذهب لتحيته
صباح الخير يا طفيل أليس يوماً جميلاً؟
ما هذا؟!
لم يرد عليّ.. ماذا به؟
وفي اليوم التالي
ها هو طفيل.. لم يرد عليّ بالأمس.. فهل أحييه أم لا؟
صباح النور.. إنه فعلاً يوم جميل
رد عليّ متأخراً يوماً كاملاً.. لا بأس.. إنها على أي حال بداية طيبة للتخلص من الكسل

■ تمت ■



القراءة المفيدة

إعداد: رؤوف وصفي ● رسوم: حسني مجاهد

القراءة متعة يمارسها الإنسان، لاكتساب المعرفة وقضاء الوقت في عمل نافع يعود عليه بالفائدة. وعندما يعثر على الكتّاب الذين يجد متعة في القراءة لهم والاستفادة من المعلومات التي يقدمونها، ويتم توثيق الصلة بهم، فإنه يعكف على ما كتبوا بشغف. وهذه بعض القواعد التي إذا اتبعتها، ستكون قراءة الكتب مفيدة لك أثناء الأجازات، وكذلك خلال العام الدراسي:

● من واجب كل شخص أن يحسن اختيار الكتب التي يود قراءتها، إنها غذاؤه الأدبي، فإن كل ذهن يتطلب نوعاً معيناً من الكتب المفيدة التي تعطي له المتعة الذهنية عندما يقرأها مثل الكتب الأدبية أو العلمية أو التاريخية أو الدينية.

● حاولْ دائماً أن تقوم بالقراءة في جو من الهدوء والسكينة، فليست القراءة المفيدة أن يمرّ الإنسان بصفحة كتاب وذهنه مشغول بشيء آخر أو ينهض كل فترة قصيرة للتحدث في الهاتف أو مشاهدة التلفزيون، بل إن القارئ الحقيقي هو الذي يستمتع بالليالي الطوال وهو وحيد، من أجل مؤلف يستأثر بإعجابه، فيستخلص من المتعة الخالصة من إعادته قراءة عبارات يؤثرها بحبه، تماماً كما يستمتع عاشق الموسيقى من سماع أجمل الألحان.

● أحياناً نلجأ للقراءة من أجل التسلية وقضاء وقت الفراغ، وفي هذه الحالة لا نلقي الكلمة المنشورة اهتماماً شديداً منا. وفي المقابل هناك كتب تحتوي على كثير من الحقائق المفيدة مثل الكتب الدراسية، ومن ثم فإننا نلقي منا عناية كبيرة لأنها تزيد من معارفنا. ولهذا يفضل أن يكون معك قلم رصاص لتلخص الموضوعات التي تقرأها في هذه الكتب، حتى يسهل الرجوع إليها، وتذكر ما قرأته.

● يمكنك تنمية إرادة القراءة المفيدة لديك، بأن تركز على الصفحة التي أمامك، وتتوقف كل فترة قصيرة، وتغلق عينيك لعدة ثوان حتى تشعر بالاسترخاء ثم أعد القراءة وهكذا سوف تحس بصفاء ذهني أكبر وقدرة أكثر على الاستيعاب.

● تجنّب الإجهاد العضلي وأنت تقرأ، فلا تستلقي على الأرض أو تروح وتجيء وبيدك كتاب وأنت تستمع إلى أغنية؛ بل اجلسْ في مقعد مريح وضوء كاف، لأنّ هذا يجعلك مسترخياً ومهيئاً للقراءة، مما ينتج عنه استفادة أكبر. وكل فترة حاول تذكر الأفكار الرئيسية التي قرأتها، وكذلك عناوين الفصول التي مرت عليك.



إعداد: مجدالدين فهمي

بستان المعرفة





مخاطر تغذية الماشية بالمضادات الحيوية



عندما اكتشفت واستخدمت المضادات الحيوية في بداية الأربعينيات من القرن الماضي، كانت أشبه بالقنبلة الذرية في عالم الجراثيم البكتيرية والفطرية.. لكن هذا السلاح الفتاك، بدأ يضعف أمام مقاومة البكتيريا، واكتسابها حصانة ضده.. وكلما أنتج العلماء أنواعاً أشد فعالية، يجدون سلالات مقاومة.. وعرف العلماء بعد أبحاث، أسباب ظهور سلالات «محصنة» تتمثل في أن مُرَبّي الماشية في أوروبا وأمريكا، اكتشفوا منذ سنوات، أن إضافة مضادات حيوية، إلى غذاء الماشية يقلِّل استهلاكها للعلف، ويزيد انتاجها من اللحوم والألبان، وهي ظاهرة تثير الحيرة. لكن النتيجة الحتمية لمواصلة إضافة المضادات الحيوية إلى غذاء الماشية، هي ظهور جراثيم تقاوم المضادات.. وسلالات محصّنة ضدها.. بعض هذه الجراثيم، ينتقل إلى الإنسان، مكتسباً حصانة للمضادات الحيوية.. وذلك هو السبب الأول لمشكلة السلالات الجرثومية المحصنة لهذه المضادات.

أما السبب الثاني.. فهو سوء استخدام المضادات الحيوية للبشر أنفسهم.. ففي كثير من بلاد العالم، تُباع هذه المضادات بلا «روشتة» من طبيب، وأصبح كل من يُصاب بوعكة صحية، حتى لو كانت انفلونزا، يُسرع باستخدام المضادات.. علماً بأن أسباب الأنفلونزا تكمن في غزو فيروسي.. وليس لبكتيريا أوفطر، والفيروسات لا تتأثر مطلقاً بالمضادات.. بل تُقاوم باللقاحات أو لتقوية مناعة الجسم!

ومن هنا نعرف، أن تقديم المضادات مع غذاء الماشية من ناحية، وسوء استخدامها من جانب الكثيرين من الناس، أدّى إلى ظهور هذه السلالات الخطيرة، المحصّنة ضد ما كان في البداية سلاحاً فتاكاً!

وحوش تحت الميكروسكوب!







مع التطور المتزايد للتصوير بالميكروسكوب، أمكن التقاط صور لكائنات يقاس حجمها بجزء من المليون من المليمتر، مثل الفيروسات.. وتكبير تفاصيل أجزاء جسم الحشرات عشرات أو مئات المرات.

الصورتان تعبّران عن هذه الحقيقة.. الأولى لحشرة إسمها الخنفساء المقرّنة.. تبدو بعيونها ومخالبها وقرونها .. أشبه بوحش غامض والصورة الأخرى لنوع من الكائنات الهلامية المائية، إسمها الدودة المستديرة.. حجمها الحقيقي أصغر مائة مرة من البرغوث.. واستطاع التصوير بالميكروسكوب، تحديد الأجزاء الثلاثة لتكوينها.. الرأس والجذع ومؤخرة الذيل الحاملة لما يشبه إصبعان، لالتقاط الغذاء.. بدون هذا التكبير، كان من المستحيل رؤية هذه الحشرة، رغم وجود العديد منها في كل نقطة ماء!



أول هبوط على كويكب كبير

منذ بداية عصر الفضاء، أُطلقت المئات من الأقمار الصناعية والسفن الفضائية، لدراسة القمر وكواكب وأقمار مجموعتنا الشمسية، والهبوط على بعضها.. لكن الكويكبات الدائرة في المنطقة الواقعة بين كوكبي المريخ والمشتري، ظلّت سنوات طويلة بعيدة.. لم تقترب منها سفينة فضائية، إلى أن أطلق علماء وكالة الفضاء الأمريكية سفينة فضائية إسمها (نير)، قطعت مئات الملايين من الكيلومترات.. لتصل في شهر فبراير الماضي، إلى كويكب إسمه (أيروس)، يبلغ قطره (٢٤) كيلومتراً.. هبطت عليه، حيث ترسل إلى العلماء ثروة من المعلومات حول مكوناته وتحليل صخوره ومعرفة ما ينطوي عليه من مواد.. قد يكون من بينها الذهب والماس!

والكويكبات الدائرة في مداراتها حول الشمس كثيرة متنوّعة الأشكال والأحجام من بينها ما يصل قطره إلى (٣٨٥) كيلومتراً.. ومنها ما يقل عن مائة كيلومتر.. والهبوط الحديث على واحد منها.. يتيح للعلماء معرفة الكثير من مكوناتها.. مثلما ساعدت سفن الفضاء من قبل، على معرفة معظم أسرار كواكب وأقمار مجموعتنا الشمسية تقريباً!

النباتات الخفية في الميـاه!

بفضل المجهر الالكتروني، استطاع العلماء رؤية وتصوير نباتات مائية، تُقاس أحجامها بجزء من الألف من المليمتر.. تنتمي إلى طائفة من النباتات البحرية، تسمى الفيتوبلانكتون، أو النباتات الهائمة.. اكتشف العلماء أن هذه الكائنات التي لا نرى معظمها بعيوننا المجرّدة، هي أكبر مستهلك لثاني أوكسيد الكربون، وأعظم منتج للأوكسجين، أثرها في تطهير البيئة من ملوّثات ثاني أوكسيد الكربون، وإطلاقها للأوكسجين، يفوق كل ما تقدّمه الغابات الاستوائية.. بسبب الكميات الهائلة من هذه النباتات الهائمة، التي تتكاثر بصورة تشبه الانفجار، في مواسم معيّنة.. خصوصاً الربيع والصيف.. لتصل أعدادها إلى أرقام خيالية.. تمتص الكربون، وتنتج الأوكسجين.. وعندما تتجمّع الخلايا النباتية لهذه الكائنات، تكوّن أشكالاً جميلة مبهرة.. التقطها المجهر الالكتروني وصورها.. لتكون إحدى مظاهر إعجاز الخالق في خلقه.. إذ من يصدّق أنّ خلايا نباتية تُقاس بجزء من الألف من المليمتر، يمكن أن تكون المنقذ العظيم للبشر على الأرض.. بما تمتصه من ملوّثات ثاني أوكسيد الكربون وما تنتجه من أوكسجين!





نشّط ذاكرتك

الفرق بين اللقاح والمصل

● ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة:

[١] تطورت في السنوات الأخيرة أساليب التحصين من الميكروبات بواسطة اللقاحات التي تحمي من العديد من الميكروبات والفيروسات.. أول لقاح ظهر عام ١٧٩٦ بواسطة العالم البريطاني جنر ضد مرض خطير هو:

أ. الحصبة

ب. شلل الأطفال

ج. الجدري

[٢] يعتمد الجسم في مقاومته للأمراض على نوعين من المناعة هما المناعة الطبيعية المعتمدة على خصائص في تكوين جهاز المناعة، والأخرى هي المناعة المكتسبة ونحصل عليها عن طريق:

أ. الخبرة المكتسبة من مقاومة الميكروبات

ب. تأتي المناعة المكتسبة عن طريق اللقاحات

ج. البيئة هي مصدر المناعة المكتسبة

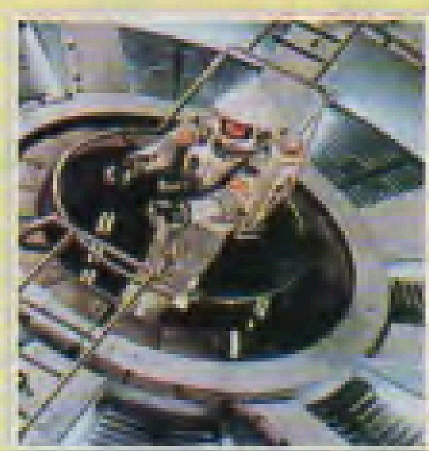
[٣] وهناك فرق بين اللقاح والمصل، الأول يكسب الإنسان حصانة ضد ميكروبات ينتج لها الجسم الأجسام المضادة لها.. أما المصل فهو:

أ. اللقاح والمصل لا يختلفان

ب. المصل يزوّد الجسم بمناعة أطول

ج. المصل عبارة عن أجسام مضادة جاهزة تُستخلص من حيوانات للإنقاذ السريع

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨٠)



لماذا يُصاب رُوّاد الفضاء بالزكام؟

رُوّاد الفضاء يتعرّضون لظروف صعبة، داخل سفينة أو محطة فضائية، تنعدم فيها الجاذبية، التي اعتاد الجسم عليها.. ويبرز الخلل في كل أعضاء الجسم.. خصوصاً حركة السوائل.. فالجسم البشري يتكون من حوالي ٦٥٪ ماء.. ينتشر في جميع الخلايا والأنسجة بتوازن دقيق.. لكن غياب الجاذبية الأرضية في الفضاء، يُحدث ارتباكاً كبيراً في هذه السوائل.. إذ تبدأ في التحرك إلى الجزء العلوي من الجسم، فتنتفخ أوردة العنق والوجه.. ثم يظهر احتقان في الجيوب الأنفية.. وتظهر حالة شبيهة بالزكام.. والشعور بانسداد المجاري التنفسية.. ولا يتوقف هذا الزكام الفضائي، إلاّ بعد تمارين رياضية شديدة.. تؤدي إلى تخفيف ضغط السوائل إلى أعلى، والحرص على إعادة توزيعها على الأجزاء المختلفة من الجسم.

كما يطرأ تغيير على حاستي الشم والتذوق، فلا يشم أو يحس الرائد إلا بالأطعمة الغنية بالتوابل الحارة.

لكن هذه الحالة لا تستمرُ طويلاً.. فالجسم لديه القدرة على التكيُّف مع بيئة تنعدم فيها الجاذبية بعد أيام قليلة من العمل في الفضاء.. وإن كان ذلك لا يحول دون إصابة الرُوّاد بضعف العظام والعضلات، أثناء الرحلات الطويلة داخل المحطات الفضائية.

لغز الفراشة السجينة!

للمصادفات دورها في بعض الاكتشافات العلمية، ففي منتصف القرن التاسع عشر، قام العالم الفرنسي (فابر) بوضع فراشة في قفص من قماش به ثقوب، بجوار نافذة منزله.. وخلال ساعات قليلة، تجمع حوالي (٦٠) من ذكور هذا النوع من الفراش، حول القفص المحتوي على الأنثى.. وكأنّ هناك نداء خفياً جذب هذا العدد من الذكور.

أثارت هذه الظاهرة دهشة العالم الفرنسي الذي اعتقد في البداية أن هذه الذكور، استطاعت رؤية الأنثى السجينة.. وأراد التأكد من ذلك، فوضعها داخل قفص محكم من الزجاج، لعله يساعد في دعوة عدد أكبر من الذكور، عند رؤيتها بوضوح من خلال الزجاج.. لكن الزجاج لم يجذب إليه أحد.. رغم وضوح رؤية السجينة داخله.. ولأن قوة الملاحظة ضرورية لمن يريد الاكتشاف الجديد في العلم، فقد استنتج هذا العالم، أن هناك رائحة خاصة، تجذب الفراش.. عند إحكام الزجاج حول الأنثى، منع رائحتها.. ولم يلتفت إليها أحد.. وبفضل هذه الملاحظة الذكية، تم اكتشاف إفراز نوع من الرائحة تسمى (الفرمون).. هي المسؤولة.. ومع إجراء العديد من التجارب على حشرات أخرى.. أمكن التوصُّل إلى لغة التجاذب في عالَم الحشرات.. المتمثلة في روائح خاصة تفرزها غدد.. أُطلق عليها إسم الفرمونات، شبيهة بالهرمونات في عالم البشر!



من كل بستان زهرة

- تصل الفئران إلى سن البلوغ بعد ١١ أسبوعاً من ولادتها، وتنجب الأنثى حوالي ٣٥ صغيراً كل سنة، ويمكن لزوج من الجرذان خلال سنتين فقط تكوين أسرة تعدادها مليون جرذ تقريباً.
- شقائق النعمان البحرية كائنات ساكنة غير متحركة مثل الإسفنج، تعتمد على حاسة الشم، وتتحسس فريستها بمجسّات لشد الفريسة عند قبول رائحتها.
- الأرانب والثعالب القطبية تكتسي بفرو بني في الصيف، وفرو أبيض في الشتاء، وذلك يتسجما مع ألوان البيئة صيفاً وشتاء، للحماية من الأعداء.
- استطاع العلماء حتى الآن تسجيل وتصنيف مليون نوع من المملكة الحيوانية، ٥٢٪ منها تنتمي إلى الحيوانات الفقارية والباقي حيوانات لافقارية.
- في عام ١٩٥٩ أصبحت منطقة آلاسكا الولاية التاسعة والأربعين الأمريكية، وأكبر هذه الولايات مساحةً.. رغم أن الولايات المتحدة اشترتها من روسيا عام ١٨٦٧ بمبلغ سبعة ملايين دولار.


الخيول
مجموعة رائعة تنقلك إلى أجواء الفروسية والفرسان.. من منا لا يحلم بالجياد العربية الأصيلة، بكل ما تحمله من تاريخ وأصالة وتألق على أشهر حلبات الخيل.
الآن ... ٤٥ طابعاً X ١٠ دراهم
أسعار البيع
(شاملة أجور البريد)
الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات
بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها
أرغب في شراء مجموعة (الخيول)
الاسم:
العنوان:
أرفق مع خطابي مبلغ

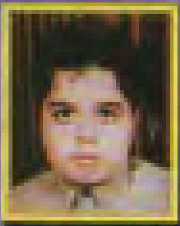

خاب سعي الأشرار
رسوم: عز العرب
ماذا أتى بك إلى أرضي أيها الجمل الغريب ؟!
اعذرني يا مولاي.. كنت أسير مع قافلة وضللت الطريق
لك الأمان فنحن لا نعتدي على غريب أو تائه
أشكرك.. وأعدك أن أكون وفياً لك
أصبح هذا الجمل أقرب الأصدقاء للأسد
كم أشتاق أن أذوق لحمه..
..وأنا مثلك لكن كيف ؟!
ومرض الأسد فلم يعد يخرج للصيد..
هذا مرض الأسد ونحن لا نجد ما نأكله
نعم.. فقد تعودنا أن نأكل بقايا ما يصطاد..
هذه فرصتنا لكي نتذوق لحم الجمل الشهي.. عندي خطة محكمة
كيف حالك اليوم يا مولاي ؟
ليس على ما يرام..


إنك لا تخرج للصيد.. وأنت في حاجة للغذاء.. فكلني أنا حتى تشبع
لا.. لا.. إن لحمك لا يصلح
حقاً لحم الذئاب مرّ.. كلني أنا يامولاي فقد يكون لحمي شفاءً لك
؟
لا.. لا.. إن رائحة لحمك كريهة وقد تضر صحة مولانا..
نعم الأرنب معه حق.. فلتأكلني أنا إذن يامولاي
!!
وهل فيك لحم حتى يأكلك مولانا؟!
نعم ليس فيك إلا ريش وعظم
لم يبق سوى أنا.. كلني يامولاي، أنا فداؤك
!!؟
نعم، إن الجمل غني باللحم الشهي
فعلاً.. لحمه طري زكي الرائحة
ولذيذ فيه دواء وشفاء
أنا لا آكل لحم أصدقائي.. ذلك العصفور سمعكم وأخبرني بخطتكم الشريرة
والآن.. عقاباً لكم اخرجوا من أرضي.. فلا مكان للأشرار بيننا

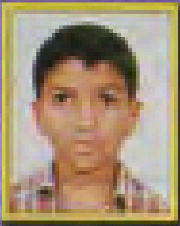
هواة التعارف



● سلطان خليفة [١٣ سنة] ● الهواية: ركوب الخيل والرسم ● الإمارات - أبوظبي، ص. ب: ٣٢-١٦٠٦



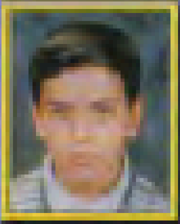
● عبدالرحمن علي المصري [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● السعودية - القصيم - بريدة ص. ب: ١٠٨٥



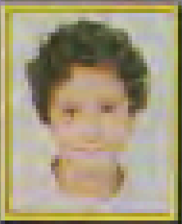
● أحمد علي يونس [١٢ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● البحرين - المحرق - منزل ٢٢٣ - طريق ٢٠٦ مجمع ٢٧٠



● رامي محمد عبدالباقي [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ٢ شارع مهران من شارع ٩ حدائق المعادي



● أحمد عبدالله زرزر [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والسباحة ● سورية - دمشق - الزاهرة - جادة قتيبة بن مسلم



● شيرين الطرابلسي [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● تونس - بنزرت - ص. ب: ٣٣

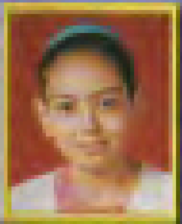


● أحمد حسين علي [١٤ سنة] ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - حضرموت - المكلا - ص. ب: ٨٨٤٩



● سعد عبدالرحمن العايد [١٢ سنة] ● الهواية: كرة الطائرة وتبادل العملات ● السعودية - الرياض - ص. ب: ١٣٩ - الرمز ١١٩٣٢

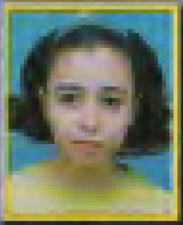




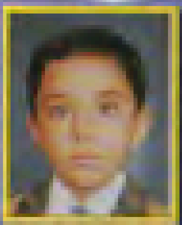
● محمد جمال رمضان [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والرسم والكمبيوتر ● مصر - القاهرة - ٢٧ شارع شوقي متفرع من شارع الخليج - جزيرة دار السلام

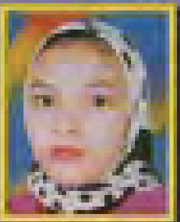


● سليم سالم سليم [١٦ سنة] ● الهواية: كرة الطائرة وركوب الخيل ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٢ - الرمز ٩١٢



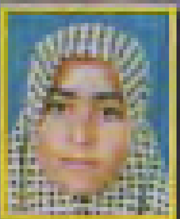






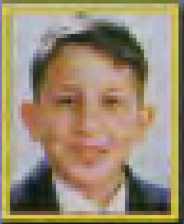
● خولة [illegible] [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● المغرب - [illegible] رقم المنزل ٥٠ تجزئة [illegible]





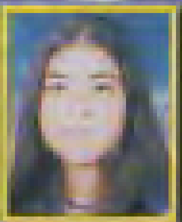
● محمد محمود علي [١٠ سنوات] ● الهواية: السباحة والمطالعة ● لبنان - صور - المعشوق - قرب العيادة



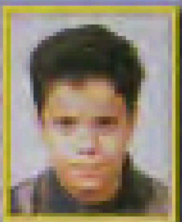


● إيمان إبراهيم السيد [١٦ سنة] ● الهواية: الرسم والرياضة ● مصر - الشرقية - أبو حماد - كفر الشهيد المصري - شارع سوق الخميس بجوار مسجد [illegible]





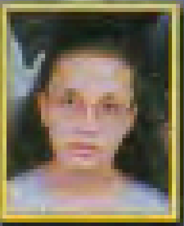
● أسماء فتاح عبدالجواد [١٦ سنة] ● الهواية: الصحافة والقراءة ● ليبيا - طبرق - ص. ب: ١٠٢٥



● أنيس يوسف الإسماعيلي [١٤ سنة] ● الهواية: جمع وتبادل بطاقات الهاتف ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٩١ - الرمز ٦١١

● جبير [illegible] يعقوبيان [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والرياضة ● سورية - دمشق - [illegible] ص. ب: ٣٦٦٧

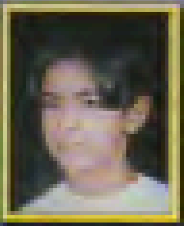


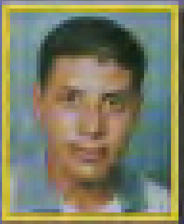


● الزهرة [illegible] سهام [١٤ سنة] ● الهواية: الرسم والمطالعة ● المغرب - أكادير - ص. ب: ٦٣٧٤



● ياسر عبدالعزيز يوسف [٩ سنوات] ● الهواية: الرسم والرياضة ● البحرين - المنامة - منزل ١٢٣٧ - طريق ١٥٣٣ - مجمع ٣١٤

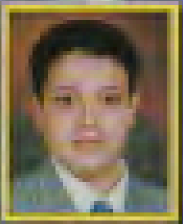


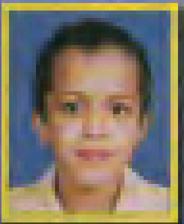


● شقوري [illegible] [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والسباحة ● تونس - تونس العاصمة ١٠٠٨ - ١٣ نهج ٤١٩١ - [illegible]

● محمد رياض أحمد [١٦ سنة] ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٢٠٦

● مني عبدالرحيم أحمد [١٤ سنة] ● الهواية: الرسم والكمبيوتر ● الإمارات - الفجيرة - ص. ب: ١١٨٩٤





● محمود طه الزاهد [١٢ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● مصر - الجيزة - [illegible] - شارع المنهلة بجوار مضرب الأرز عمارة ١ شقة ١

● هاشم محمود محمد [١١ سنة] ● الهواية: الرسم والموسيقى ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٣٤١٩

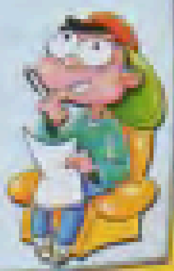
● محمد علي سعيد [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ٥٣

مسابقات ماجد

- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، كوكب آخر).
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.
سنختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة. أو عن طريق القرعة.. أحياناً!



٢ فضولي يتحدى

لن تجدوني بسهولة!!

اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد!
فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

جوائز هذه المسابقة يقدمها فضولي

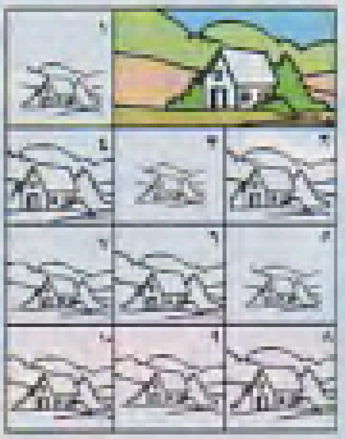
● ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ●



مسابقات ماجد

٣ الكبير... ثم الصغير

حاول الرسام تكرار الشكل الأول عشر مرات، النتيجة أن أحجام الرسوم كانت مختلفة. هل تستطيع ترتيب الرسوم العشرة: الأكبر، ثم الأصغر... وهكذا. احذر خداع النظر.

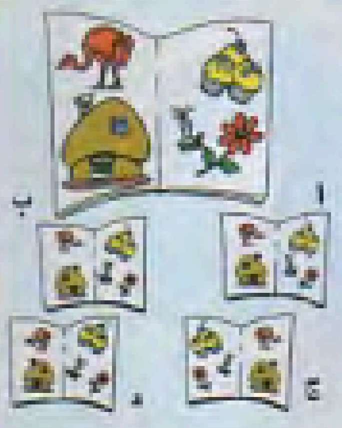


جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم أبو الظرفاء.

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

٤ أمام المرآة

إذا وضعت الرسم الأول أمام المرآة... فإنك تراه معكوساً. الرسم المعكوس هو واحد من الرسوم الأربعة الأخرى. هل عرفته؟



جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم كسلان جداً

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

٥ الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقية:

[١] بطل دوري الإمارات لكرة القدم.
[٢] بشخصتي – [الـ...] بطل الدوري اللبناني لكرة القدم.
[٣] من الفواكه الإستوائية.
[٤] ....
[٥] بطل الدوري السعودي لكرة القدم.
[٦] بشخصتي – [الـ...] بطل الدوري التونسي لكرة القدم.
[٧] بمعنى كثير – حرفان متشابهان.

■ الكلمات الرأسية:

[١] بطل الدوري المصري لكرة القدم.
[٢] كلمة تُقال للتهديد والوعيد «معكوسة» – من أسماء الأسد.
[٣] ....
[٤] الشاق – حروف متشابهة.
[٥] من الأقارب «معكوسة» – طليق.
[٦] ضمير الغائبين – [الـ...] صاحب إحدى المهن اليدوية «معكوسة».
[٧] ضمير الغائبات – بمعنى عقيدة.

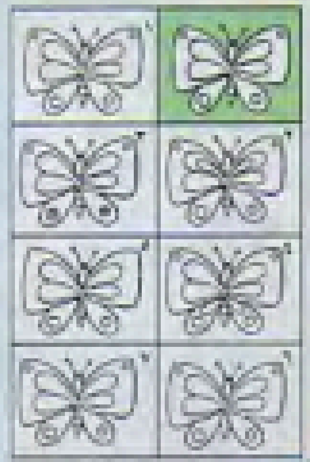
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ه	د	ج	و	ل	م	١
				■		ل	٢
	■	■	■			ز	٣
■		■		■	■	ج	٤
						م	٥
				■		ل	٦
		■	■			ك	٧

جوائز هذه المسابقة يقدمها ماجد

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ●

٦ خيال الظل

الرسم الأول، الملون، إذا تعرّض لأشعة الشمس، سيكون له ظل. أي الرسوم السبعة هو الظل الحقيقي؟



جوائز هذه المسابقة تقدمها لكم دانة.

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

٧ بالإنجليزية

استخدمت عدداً من الحروف الإنجليزية، بدون ترتيب، في هذا الرسم. هل تستطيع ترتيب الحروف لمعرفة ما يمثله هذا الرسم؟



جوائز هذه المسابقة تقدمها لكم أمونة المزيونة.

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

٨ أجمل.. تعليق!



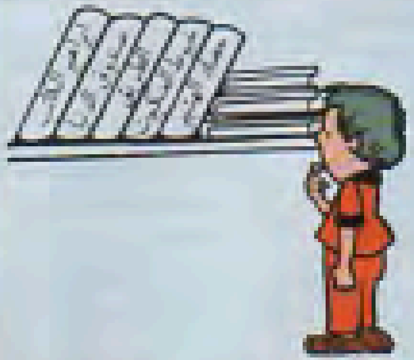
هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.

● ٨ جوائز قيمة كل منها ١٠٠ دراهم ●



جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم المهرج زوبعة.

٩ في المكتبة

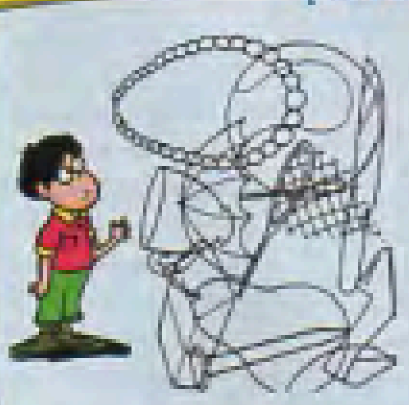


كل أسبوع نزور مكتبة أحد الأدباء المشهورين، نختار مجموعة من مؤلفاته. هل تستطيع أن تعرف اسم الأديب الذي نزوره اليوم.. من خلال كتبه.

جوائز هذه المسابقة تقدمها لكم زكية الذكية.

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ●

١٠ صندوق اللعب



داخل صندوق اللعب أشكال عديدة، في هذا الرسم تجد هذه أشكال خلف بعضها. هل تستطيع التعرف على سبعة منها؟!

جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم شطيط.

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

١١ كوكب آخر

لا أحد يعرف على وجه الدقة، إن كانت هناك مخلوقات فوق الكواكب الأخرى.. أم لا.

لنفترض أن هناك مخلوقات فوق كوكب المريخ. كيف تتخيل شكلها.. وكيف تتخيل الأدوات التي تستخدمها؟ هذا الأسبوع عليك أن تتخيل شكل:

سوبر ماركت

جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم عفاريتو.

● * جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم ●

١٢ أكمل الرسم

إذا انتهيت من هذا الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



جوائز هذه المسابقة يقدمها لكم المساعد فهمان.

● جائزة ٢٥ درهماً ● جائزة ٢٠ درهماً ●

● جائزة ١٠ دراهم ●

الفائزون في مسابقات العدد ١١٦١

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

(١) آناء الليل: ساعات الليل.

(٢) زهرة الحياة الدنيا: زينتها وبهجتها.

(٣) تخزى: ستفتضح في الآخرة بالعقاب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد بسام، مدرسة الرويس، أبوظبي، الإمارات

(٢) محمود السيد، مدرسة الإمام مسلم، الإحساء، السعودية

(٣) أنيسة سليمان، مدرسة إزكي، المنطقة الداخلية، سلطنة عمان

(٤) سمية فيصل، مدرسة القيروان، مدينة حمد، البحرين

(٥) أحمد عبدالعزيز، مدرسة علي بن أبي طالب، الإسكندرية، مصر

(٦) ديمة جمالي، مدرسة فوزي الجسري، حلب، سوريا

(٧) أماني فتح الله، المدرسة الإعدادية، الحمامات، تونس

(٨) مودة محمد، المدرسة القومية العربية، طرابلس، ليبيا

(٩) مروان عبدالله، المدرسة الوطنية، الصفاة، الكويت

(١٠) نهلة صلاح، مدرسة الشهيد عنتر، الخرطوم، السودان

(١١) محمد أحمد، مدرسة المفتي، أبوظبي، الإمارات

(١٢) حاتم عبدالعزيز، المدرسة القاسمية، الدمام، السعودية

(١٣) يوسف عبدالله، مدرسة الزبير بن العوام، صور، سلطنة عمان

(١٤) ابراهيم أصيل سنوسي، الجيزة، مصر

(١٥) شافعة فرمان الله عارف، العين، الإمارات

بالإنجليزية

■ الترتيب الصحيح للحروف يشكل كلمة: Giraffe

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) دانة شكيب، مدرسة تبوك، أبوظبي، الإمارات

(٢) منير ياسر، مدرسة أنس بن النضر، السيب، سلطنة عمان

(٣) فاطمة جاسم، مدرسة آمنة بنت وهب، المحرق، البحرين

(٤) جون عزيز، المدرسة المرقسية، الإسكندرية، مصر

(٥) وسيم ثامر، مدرسة الثورة، إدلب، سوريا

(٦) جنواج مريم، مدرسة فاطمة الفهرية، آسفي، المغرب

(٧) معتز أسامة، مدرسة المتميزين، بغداد، العراق

(٨) حفيظة حسين، مدرسة زهرة المدائن، بنغازي، ليبيا

(٩) محمد عبدالله، المدرسة النموذجية، إربد، الأردن

(١٠) مانع يوسف، مدرسة دلما، أبوظبي، الإمارات

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	ر	ه	ج	م	ل	أ	١
■	أ	ل	ج	م	ى	ل	٢
م	■	■	■	ب	ر	ع	٣
د	ر	ج	ع	■	■	أ	٤
د	■	أ	■	ل	أ	م	٥
■	أ	ل	ب	ى	أ	ض	٦
ق	أ	ن	ف	ل	أ	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد محمد، مدرسة النهضة، أبوظبي، الإمارات

(٢) خير الدين الرزقي، مدرسة ٩ أبريل، أريانة، تونس

(٣) مازن مصطفى، مدرسة سيف بن ذي يزن، صنعاء، اليمن

(٤) ياسمين أحمد، مدرسة العيون، المضيبي، سلطنة عمان

(٥) آلاء عبدعلي، مدرسة فاطمة الزهراء، المنامة، البحرين

(٦) فاطمة فؤاد، مدرسة السالمية، الكويت

(٧) عاصم أحمد، مدرسة طه حسين، المنصورة، مصر

(٨) سامر أحمد، مدرسة السلحو التربوي، السلط، الأردن

(٩) ناهد علي، الدوحة، قطر

(١٠) عبدالقادر يزيد، مدرسة أبي بن كعب، رأس الخيمة، الإمارات

(١١) محمد منصور، مدرسة نموذجة التجارية، الإسكندرية، مصر

(١٢) يعقوب راشد، مدرسة العيون، المضيبي، سلطنة عمان

(١٣) تريز غنيم، المعهد السياحي، دمشق، سوريا

(١٤) عبدالحميد محمد، مدرسة مالك بن أنس، جدة، السعودية

(١٥) مصطفى رمضان، مدرسة الفاروق، أبوظبي، الإمارات

أمام المرآة

■ الرسم المعكوس الصحيح هو: [ج]

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شيماء أحمد، مدرسة المعاصر، العين، الإمارات

(٢) فرح محمود، المدرسة السادسة، الخبر، السعودية

(٣) حمد سليم، مدرسة المهنا بن جيفر، المضيبي، سلطنة عمان

(٤) مريم عماد الدين، مدرسة الراعي الصالح، بورسعيد، مصر

(٥) فاطمة البغداوي، مدرسة العهد الجديد، غار الدماء، تونس

(٦) منال حسون، مدرسة زكي الأرسوزي، دمشق، سوريا

(٧) معتز عبداللطيف، مدرسة الرواد، صنعاء، اليمن

(٨) نوماد بريح، مدرسة الخضراء، بغداد، العراق

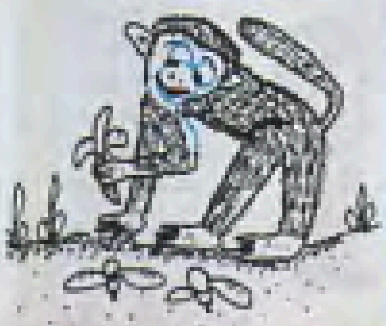
(٩) محمد أحمد، مدرسة بدر الكبرى، مروي، السودان

أجمل الرسوم



● رسم الصديقة: مريم عبدالرضا، مدرسة عائشة، المنامة، البحرين

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: رولا سالم، مدرسة آل ياسر، شمال سيناء، مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: فدوى عدنان، كلية التربية، مكة المكرمة، السعودية

[الجائزة ١٠ دراهم]

في المكتبة

■ الأديب الذي زرنا مكتبته هو: أحمد شوقي

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أميرة محمد، مدرسة فلسطين، أبوظبي، الإمارات

(٢) أسماء عبداللطيف، مدرسة إيزيس، الإسكندرية، مصر

(٣) معتوقة عوض، مدرسة خديجة، عبري، سلطنة عمان

(٤) مروة إبراهيم، المدرسة الإعدادية، المهدية، تونس

(٥) أحمد ضياء، مدرسة الخلفاء الراشدين، بغداد، العراق

(٦) محمود أبوبكر، مدرسة الطاهر أحمد، غريان، ليبيا

(٧) وائل أحمد، المدرسة الوطنية، صفاة، الكويت

(٨) أحمد علي، المعهد الديني، البحيرة، مصر

(٩) إيمان محمود، مدرسة رقية، أبوظبي، الإمارات

(١٠) إيمان جميل، مدرسة الأندلس، عالي، البحرين

صندوق اللعب

■ الأشياء الموجودة في الصندوق هي: (المرآة، ثوب، قبعة، حقيبة، فنجان، ورقة وقلم، سلة، زهرة، مشط، جورب، ورقة شجر)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عائشة عدنان، مدرسة العباس، أبوظبي، الإمارات

(٢) محمود السيد، مدرسة بلقاس، الدقهلية، مصر

(٣) مصطفى علي، مدرسة الرستاق، مسقط، سلطنة عمان

(٤) مروة سمير، مدرسة ابن النفيس، الرقة، سوريا

(٥) تسنيم محمد، المدرسة الإعدادية، نابل، تونس

(٦) آلاء محمد، مدرسة دار الأندلس، أسيوط، مصر

(٧) خالد جمال، مدرسة الفجيرة، الإمارات

(٨) حسين أحمد، مدرسة أم الحصم، النانموز، البحرين

(٩) أبوبكر عوض، المدرسة السودانية، صنعاء، اليمن

(١٠) بشار عبدالله، مدرسة خورفكان، الشارقة، الإمارات

الكبير.. ثم الصغير

■ الرسوم العشرة حسب ترتيبها من الكبير إلى الصغير، أرقامها كالتالي:

[٩، ١، ٥، ١٠، ٢، ٧، ٣، ٨، ٤، ٦]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) وجد محمد، مدرسة زبيدة، رأس الخيمة، الإمارات

(٢) محمد شمس السعدي، المصنعة، سلطنة عمان

(٣) عماد محمد، مدرسة الانتفاضة، طرابلس، ليبيا

(٤) بدر عامر، مدرسة المتميزين، بغداد، العراق

(٥) خطاب محمد، مدرسة أبي عبيدة، الدوحة، قطر

(٦) أحمد حسن، مدرسة جرش، الأردن

(٧) حميدي عبدالله، مدرسة عمار بن ياسر، العارضية، الكويت

(٨) هبة الله ممدوح، كلية الاقتصاد والعلوم، الجيزة، مصر

(٩) عبدالرحمن معزز، مدرسة ابن حزم، القنيطرة، المغرب

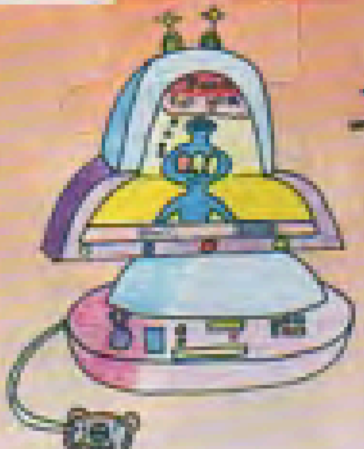
(١٠) لونا محمد، المدرسة الأهلية، دبي، الإمارات

كوكب آخر

● هكذا تخيل الأصدقاء الخمسة الفائزون في هذه المسابقة شكل:

«جهاز كمبيوتر»

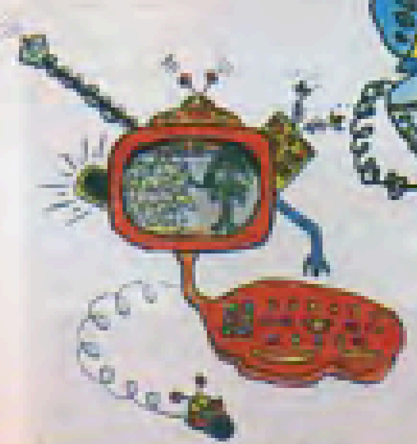
على كوكب المريخ.. وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٠) دراهم.



● شيماء عبدالحميد، مدرسة الخنساء، جد علي، البحرين



● دعاء صلاح، مدرسة ميمونة، دبي، الإمارات



● أسماء المبروك شعبان، مدرسة التقدم، طرابلس، ليبيا



● بسمة غسان، مدرسة التربية القومية، حماه، سوريا



● طارق بو عصيدة، مدرسة القصاص، صفاقس، تونس

ضع قليلاً من الصمغ هنا

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

• سوف أحفظ ، بإذن الله ، الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي لتتأكدوا من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [ ]
والأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [ ] يوم [ ]

• أما معاني الكلمات فهي:

١-

٢-

٣-

في المكتبة

إسم الأديب هو: [ ]

فضولي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [ ]

أكمل الرسم





ضع قليلاً من الصمغ هنا

ضع قليلاً من الصمغ هنا

خيال الظل

الظل الحقيقي هو: [ ]

أمام المرآة

الرسم المعكوس هو: [ ]

صندوق اللعب

الأشكال هي:

أجمل تعليق

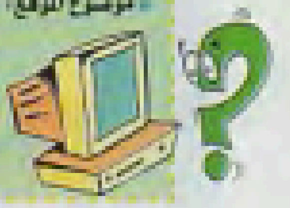
بالإنجليزية

الكبير .. ثم الصغير

مسابقة الانترنت

١٥ جائزة في انتظارك

• موضوع الموقع:



كوكب أخضر

ارسم الشكل الذي تتخيله وارفقه بالاستمارة

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	هـ	د	ح	و	ل	م	١
				■		ل	٢
	■	■	■			ز	٣
■		■		■	■	ح	٤
						م	٥
				■		ل	٦
		■	■			ك	٧



اثن الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمغ

أ لصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١١٦٧

العنوان: ....

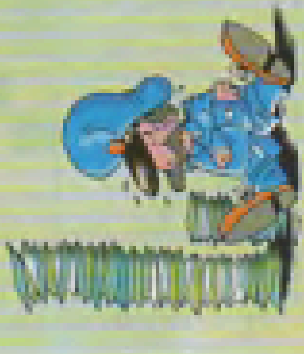
الصف: ....

المدرسة: ....

السن: ....

الاسم: ....

مخصص لاستعمال البريد





اسمعوووني!

هذه كعكة جداً بلا حدود، لم تحت بأصدقاء ماجد وأجداد، وأنه على اضطعلاء لنقف عماهم على صفحات مجلة وجعلنا أيضاً أنه سعيداً جداً إذا قرأ أصدقاؤه كل كلمة.. وشاهدوا كل رسم وكل صورة منشورة على صفحاته.

نكتة نادرة

أغلق متجر جديد بعد افتتاحه بأسبوعين فقط، وعلق على بابه لافتة تقول: مفتوحة خطأ

فاطمة عبدالله النعيمي

الشيماء الثانوية

الدوحة - قطر

مغامرات البارون الضاحكة



رحلتي الأولى إلى القمر!

عندما عدتُ من تركيا أحضرتُ معي نوعاً من الفاصوليا ينمو بسرعة رهيبة، زرعتُ بذرة من هذا النبات في الأرض وبدأ ينمو بسرعة. ارتفع النبات إلى أعلى وأعلى حتى وصل إلى القمر. بالفرحتي الغامرة، تسلّقتُ النبات العجيب بهمة ونشاط فوصلت إلى القمر خلال ساعة واحدة، وهناك بحثتُ عن بلطتي دون جدوى. فالقمر فضي والبلطة فضية ولم أستطع تمييز الفضية من الفضي. وفي نهاية المطاف وجدتها فوق كومة من القش المبتل. نظفتها من القش العالق بها وبدأتُ رحلة الهبوط إلى الأرض. لكن الشمس كانت حارقة فجففتْ ساق النبات الذي صعدت عليه وحوّلتها إلى أجزاء صغيرة منفصلة. كدتُ أبكي من الحزن.

ماذا أفعل؟ كيف سأعود إلى الأرض؟ هل سأبقى على القمر حتى أموت؟ من سيحكي للناس عن إنجازات مونشهاوزن؟ وكيف سأبقى في هذا الخلاء بمفردي؟ لا هذا لن يحدث أبداً. جريتُ ناحية كومة القش، وبدأتُ أصنع حبلاً من القش المبتل. لكنه كان قصيراً. عندما نزلتُ عليه وأنا أمسكه بيد وأمسك البلطة باليد الأخرى انتهى بسرعة، وصارت معلّقاً بين السماء والأرض. لكن لم أفقد ثقتي بعد في قدرتي على الخروج من هذا المأزق. لم أفكر طويلاً لأن الفكرة العبقرية لمعت في ذهني بسرعة. أمسكت جيداً بنهاية الحبل، وقطعتُ طرفه العلوي المثبت بالقمر ببلطتي، ثم ربطتُ الجزء المقطوع في نهاية الحبل كي يصبح أطول وأتمكن من الهبوط. وكررتُ القطع وإعادة الربط مرات ومرات حتى وصلت إلى الأرض.

جمال عبد الباقي



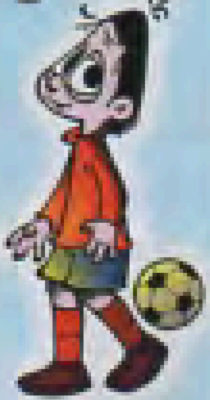
الخلايا اللاسعة!



قناديل البحر كائنات هلامية الجسم، تعيش في معظم محيطات وبحار العالم في الأعماق وكذلك بالقرب من الشواطئ. ولقناديل البحر خلايا لاسعة تمثل سلاحاً فتاكاً ضد أعدائها ولاصطياد فرائسها. وتوجد هذه الخلايا اللاسعة في زوائد طويلة تتدلى من أجسام قناديل البحر، ويصل طولها في بعض الأحيان إلى عدة أمتار. وبمجرد احتكاك هذه الزوائد بفريسة ما، فإنها تُطلق ما يشبه الخطاف ليخترق جسم الضحية، ويفرز داخلها مادة سامة تؤدي إلى شل حركتها وربما قتلها.

وهناك مجموعة من قناديل البحر، تُصدرُ ضوءاً من بعض خلاياها، يُطلق عليه «الضوء الحيوي»، لأنه ينتج عن تفاعل مواد كيميائية داخل جسمها. وتستغل بعض الكائنات البحرية الدقيقة، وجود الزوائد الطويلة ذات الخلايا اللاسعة، لكي تحتمي بينها من هجوم الكائنات البحرية الكبيرة. وكذلك تلجأ كائنات بحرية أخرى إلى السباحة، بجانب قناديل البحر «المضيئة»، لأن هذه الإضاءة الحيوية، تخيف الكائنات المفترسة وتجعلها تبتعد عن قناديل البحر. والغريب أن قناديل البحر اللاسعة والمضيئة لا تفترس هذه الكائنات البحرية الدقيقة، التي تلجأ إليها لحمايتها.

للرياضيين أمثالي





أين الكرة؟

• هل تستطيع التعرف على مكان الكرة الصحيحة من بين هذه الكرات الثلاث؟

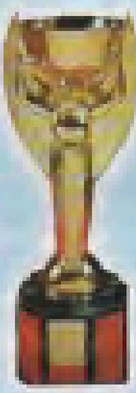
أسماء.. بين الحروف

• اذكر أسماء [١٢] من العواصم والمدن التي استضافت نهائيات كأس العالم لكرة القدم. حاول التعرف عليها من خلال هذه الحروف المبعثرة:

س	ج	ل	ا
هـ	ف	ر	م
ب	ن	ك	و
ك	خ	ي	د

الكأس لمن؟

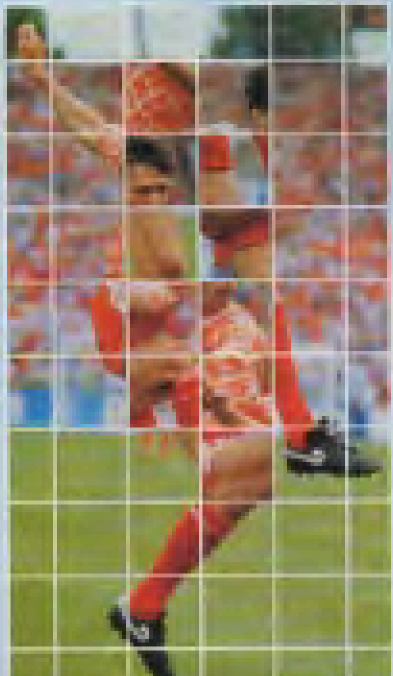
• منْ فاز بكأس العالم عام ١٩٥٤، في البطولة التي أقيمت نهائياتها في سويسرا؟



• الحلول صفحة [٨٠]

من أنا؟

• أنا نجم كرة قدم هولندي. لعبت محترفاً ضمن صفوف فريق إيه سي ميلان الإيطالي الشهير مع اثنين من زملائي الهولنديين الكبار أيضاً في مجال كرة القدم. حققت العديد من البطولات، أهمها كأس أمم أوروبا عام ١٩٨٨ مع المنتخب الهولندي، في البطولة التي أقيمت في ألمانيا. تعرضت لإصابة جسيمة أثناء بطولة كأس أمم أوروبا عام ١٩٩٢، منعتني تلك الإصابة اللعينة من مواصلة مشواري مع كرة القدم. هل عرفتم منْ أنا من خلال هذه الصورة التي قسمها الكمبيوتر إلى مربعات بهذا الشكل؟



الشمس.. خائفة!

المعلم: لماذا لا تبدو لنا الشمس عندما تمطر السماء؟
التلميذ: حتى لا تبتل يا أستاذ.

سحر عز الدين محمد
الرابعة والخمسون
الرياض: السعودية

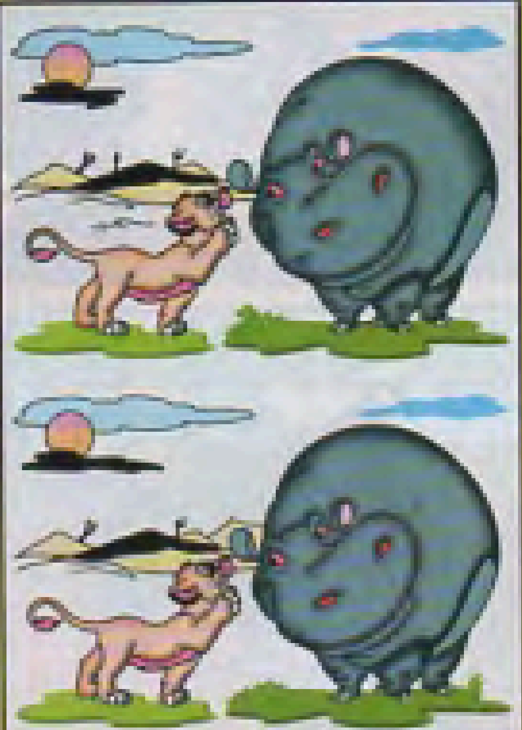
مركب.. في البحر

السيدة: أنا خائفة من أن المركب ستغرق بنا!
صاحب المركب: لو غرقت، أعيد لك فلوسك.

هيثم معوض شعبان
معهد طناح الثانوي
الدقهلية: مصر

فروقات

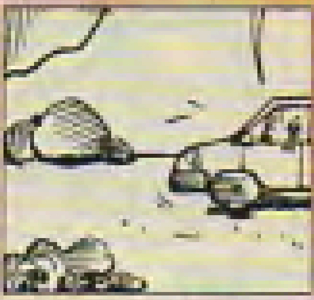
• هناك ستة فروقات على الأقل بين الرسمين، هل تستطيع أن تجدها خلال دقيقتين فقط؟




الحلقة التاسعة
كسلان جداً في
رحلة المليون ريال!
سيناريو: أحمد محمد • رسوم: مصطفى رحمة
أرجوك أعصابي لا تتحمل.. هات السؤالين الأخيرين
حاضر يا..
إذا أجبت على السؤال التالي تربح ٥٠٠ ألف ريال..
قبل السؤال نتوقف قليلاً مع الإعلان
هل هذا وقته؟!
سيارة القرن الآن في الأسواق سارعوا لشرائها
قد أشتري واحدة إذا فزت بالمليون
نستأنف البرنامج
لا داعي للمقدمات. أرجوك هات السؤال وبسرعة
هذه أول مرة أقابل ضيفاً يفرض عليّ طريقة معينة في الحديث
لكنه ليس ضيفاً عادياً. إنه السيد كسلان الذي يملك الآن ٢٥٠ ألف ريال ويواصل المسابقة ليربح المليون


السؤال هو: ما هي اللغة التي يتكلمها الأفغان هل هي: الأفغانية أم الأوردية أم العربية أم الباشتونية؟
أعرف الإجابة..! أنا محظوظ السائق الذي أوصلني من بيتي إلى المطار كان أفغاني!
كان السائق يستمع إلى المذياع الذي يذيع بلغة غريبة. أخبرني السائق باسمها، إنها اللغة الباشتونية
راتها هانا راتها كوما را نهى سيدارا نانا نانا نهي نهي
والإجابة صحيحة
أعرف أنها صحيحة
إذن تفضل هذا الشيك
أبعد هذا الشيك عني. أنا أريد المليون ريال
يا سيد كشلان. عصفور في اليد خير من ألف على الشجرة خذ الشيك ولا تجازف
أريد المليون
ليته يتوقف عند هذا الحد ويحصل على النصف مليون ريال
هل أنت مصمم على الاستمرار في المسابقة؟
مصمم
إنه مصمم على الاستمرار كي يحصل على المليون ريال إذن سنلتقي معه في الحلقة القادمة بإذن الله
يا ااااااه أنتظر أسبوعاً كاملاً؟ أمري لله...

فضولي .. يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٥٠)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعاد عبدالله، مدرسة لطيفة بنت حمدان، دبي، الإمارات

(٢) عبدالرحمن فيصل، مدرسة مجمع الأمير محمد، جدة، السعودية

(٣) سميرة عبدالله، مدرسة سعد إبراء، سلطنة عمان

(٤) أحمد حسن، مدرسة الرازي، المقشع، البحرين

(٥) أحمد طلعت، مدارس فيصل، الجيزة، مصر

(٦) سامر جمال، مدرسة الفارابي، دمشق، سوريا

(٧) الحسين طارق، مدرسة مولاي عبدالرحمن، طنجة، المغرب

(٨) شفيسة الدوي، المدرسة الإعدادية، دوز، تونس

(٩) عبدالله محمد، مدرسة نابلس، بغداد، العراق

(١٠) عمر عبدالغني، مدرسة علي بن أبي طالب، بيروت، لبنان

(١١) دانيا حاتم، مدرسة قبلا جبلدا، الخرطوم، السودان

(١٢) جهاد نشأت، مدرسة الأهرام المصرية، الدوحة، قطر

(١٣) طارق أكرم، مدرسة الأمين الأساسية، عمان، الأردن

(١٤) وداد علي، مدرسة صفية، سليبخات، الكويت

(١٥) لمياء أحمد حسين، صنعاء، اليمن

(١٦) محمد عبدالفتاح، مدرسة الفاتح جربة، طرابلس، ليبيا

(١٧) عائشة عاطف، مدرسة روضة السندس، الشارقة، الإمارات

(١٨) محمد علي محمد، مدرسة الدمام، السعودية

(١٩) ريم مدحت، مدرسة الأمل، القاهرة، مصر

(٢٠) حصة ناصر، مدرسة الفلاح، الشارقة، الإمارات

حبال الظل

■ الظل الحقيقي يحمل الرقم (٢)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله وخالد محمد، مدرسة أبوجشل، الفجيرة، الإمارات

(٢) ماجدة حسين، مدرسة المشاعل، جدة، السعودية

(٣) محمد خلف، مدرسة جميل بن خميس، السويق، سلطنة عمان

(٤) فواز حسن، مدرسة لؤلؤة الخليج، سماهيج، البحرين

(٥) أحمد محمد، مدرسة القاهرة الدولية، مصر

(٦) سليمان محمد، الشهيد عثير ديب، طرطوس، سوريا

(٧) ريم أحمد، مدرسة الحريري، بغداد، العراق

(٨) عبدالمجيد صالح، مدرسة المرحوم مسعود، طرابلس، ليبيا

(٩) عامر محمد، مدرسة وادي السير، عمان، الأردن

(١٠) فهمي فادي، مدرسة عبدالكريم البكري، دبي، الإمارات

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم



● فكرة: فاضل غازي، القطيف، السعودية



● فكرة: محمد عبدالعزيز، صنعاء، اليمن



● فكرة: أحمد عصام، عجمان، الإمارات



● فكرة: عبدالله الكبيسي، الدوحة، قطر



● فكرة: عبدالعالي صدقي، أكادير، المغرب



● فكرة: الصادق الأمين، طرابلس، ليبيا



● فكرة: فيروز الفارس، دمشق، سوريا



● فكرة: أحمد حسني، القاهرة، مصر

سرقة القرط الذهبي

اتصل مدير النادي الرياضي بمفتش المباحث، ليبلغه بأن إحدى لاعبات فريق الآنسات للكرة الطائرة بالنادي، قد فقدت قرطها الذهبي الثمين المرصع بالماس، وأنها تعتقد أنه سُرق. وبعد نصف ساعة كان مفتش المباحث في حجرة مدير النادي الرياضي يستجوب اللاعبة التي فقدت القرط. قال لها: «أخبريني ما الذي حدث؟» أجابته قائلة: «ذهبتُ مع فريق الآنسات للكرة الطائرة بالنادي، لأداء مباراة رسمية ضد فريق الآنسات لنادٍ آخر. ذهبنا بالباص الخاص بنادينا، وبمجرد وصولنا إلى مكان إقامة المباراة، خلعت القرط ووضعته في علبته فوق مقعد الباص الذي كنت أجلس عليه، لأنه يضايقني أثناء اللعب في المباراة..

تريثت قليلاً وقد بدا عليها التأثر، ثم أردفت قائلة: «.. وبعد انتهاء المباراة، عدتُ مع اللاعبات إلى الباص، وعندما وصلت إلى مقعدي لم أجد علبة القرط الثمين! أصبت بالذعر وسألت كل زميلاتي وسائق الباص، ولكن أنكر الجميع معرفتهم بما حدث لقرطي الذهبي». سأل مفتش المباحث سائق الباص: «ما الذي فعلته في الفترة منذ نزول اللاعبات من الباص وحتى عودتهن إليه؟» فأجاب: «لقد أغلقت باب الباص بالمفتاح، وذهبت لتناول وجبة غداء ثم عدت لأفتح باب الباص للآنسات بعد انتهاء المباراة». كما سأل مفتش المباحث حارس النادي الرياضي إذا كان قد شاهد أي شخص غريب يقترب من الباص أثناء المباراة، فأجاب بالنفي.

بعد هذا أخذ مفتش المباحث يسأل كل لاعبات الفريق عن القرط الذهبي، فأنكرن جميعاً رؤيتهن لهذا القرط. وكانت آخر لاعبة يسألها: «ما الذي فعلتيه بعد إنتهاء المباراة؟» ردت قائلة: «كانت اللاعبات يتحدثن ويأكلن، أما أنا فقد كنت أستمع إلى أغاني المسجل بواسطة سماعتين فوق أذني، إذ أنني لا أتحمل الضوضاء». عاد مفتش المباحث يسألها: «هل علمت بما حدث؟» أجابت قائلة: «أجل، فقد كانت اللاعبة التي فقدت قرطها الذهبي المرصع بالماس تسأل كل الفريق عنه». قال مفتش المباحث: «ارجوا أن تتذكري.. عن ماذا سألتك بالضبط؟» أجابت الفتاة قائلة: «قالت لي: لقد فقدت شيئاً ثميناً هل عثرت عليه؟» سألها مفتش المباحث: «هل رأيت هذا القرط من قبل وهي ترتديه؟» أجابت الفتاة: «لم أشاهده أبداً».

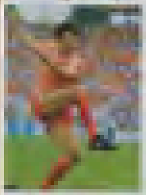
قال مفتش المباحث: «هل خلعت السماعتين من فوق أذنيك في أي وقت.. منذ إنتهاء المباراة وحتى الآن؟» ردت الفتاة بسرعة: «كلا».

بعد عدة لحظات قال مفتش المباحث للفتاة: «إنني أقبض عليك بتهمة سرقة القرط الذهبي لزميلتك». كيف عرف مفتش المباحث أنها السارقة؟



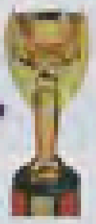
الحلول

■ من أنا ■



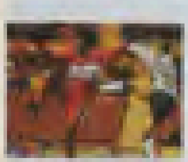
• ماركو فان باستن

■ الكأس لمن ■



• ألمانيا.

■ أين الكرة ■



(٢)

■ أسماء بين الحروف ■

• مونتفيديو - روما - باريس - برن - ريو دي جانيرو - بيونس آيرس - موسكو - لندن - مكسيكو - مدريد - استوكهولم - سنتياجو.

■ نشط ذاكرتك ■

[١] أول اختراع ظهر عام ١٩٣٧ [illegible]

[٢] يحصل الجسم على المناعة [illegible] عن طريق [illegible] والفيروسات.

[٣] [illegible]

■ اللغز ■

قالت الفتاة بأنها كانت تستمع للموسيقى عن طريق السماعتين اللتين فوق أذنيها، وكذلك أكدت بأن اللاعبة التي فقدت قرطها كانت تسأل الجميع عنه [illegible] كما قالت أيضاً بأن اللاعبة سألتها: لقد فقدت شيئاً ثميناً هل عثرت عليه؟ فكيف عرفت بأنه القرط الذهبي المرصع بالماس على الرغم من أنها لم تشاهده من قبل؟ إذن الفتاة تكذب، [illegible] أنها السارقة فعلاً، إذ صعدت إلى الباص مباشرة بعد انتهاء المباراة قبل أي لاعبة أخرى، وأخذت علبة القرط الذهبي وأخفتها في حقيبتها الرياضية [illegible]



حظك هذا الأسبوع



أيطروة الرجبي

فداء هرشة



• برج الطفل العنيف:

تعتقد أن كل المشاكل في الدنيا يمكن حلها عن طريق العنف، وفي كثير من الأحيان تلجأ إلى ضرب زملائك لحل مشاكلك معهم. حكمة الحظ: العنف لا يولّد إلا عنفاً. يوم السعد: اليوم الذي تتخلى فيه عن جميع أشكال العنف لتسير حياتك بهدوء.



• برج من يمزّق دفتره:

تحتاج كثيراً إلى أوراق فارغة، فتقوم بالتمزيق من دفترك، وتكتشف بعد فترة أنه أصبح لا يتسع لدروسك. تصرّف الحظ: أن تضع دفتراً خاصاً للملاحظات. يوم السعد: اليوم الذي تحافظ فيه على أدواتك المدرسية.



• برج من يكره أحد مدرِّسيه:

لا أدري ما هو السبب الذي يجعلك تكره ذلك المدرس، حتى أنك رحت تحرِّض التلاميذ على عدم الاستماع له في الحصة، ووصل بك الأمر إلى إخبار والديك أنه لا يعرف شيئاً، وليست لديه أي قدرة على التدريس. فعل الحظ: إذا كنت لا تنتبه لدروسك فهذه ليست مشكلة أستاذك. ويوم السعد: اليوم الذي تحب فيه كل مدرِّسيك.



• برج الحنان الزائد:

يعطيك والدك حناناً زائداً، ويهتم بك إلى درجة كبيرة جداً جعلتك تعتمد عليه في كل شيء. تصرف الحظ: الاعتماد على النفس. يوم السعد: اليوم الذي يعتدل فيه والدك في التعامل معك، لتتعلم الاعتماد على النفس.


آخر العنقود
فيما بعد..
أوليفر تويست؟!
باب المسرح
بعد ثلاثة أسابيع
انظر.. بابا.. صغيرنا سيظهر على الشاشة حالاً!
أهذا كل ما كان تريده مني؟!!

نادي الرسامين





● القدس ●
● محمود أحمد عاطف ● قنا ـ مصر ●



● أبطال ماجد ●
● مريم مهدي أحمد ● كرانة ـ البحرين ●

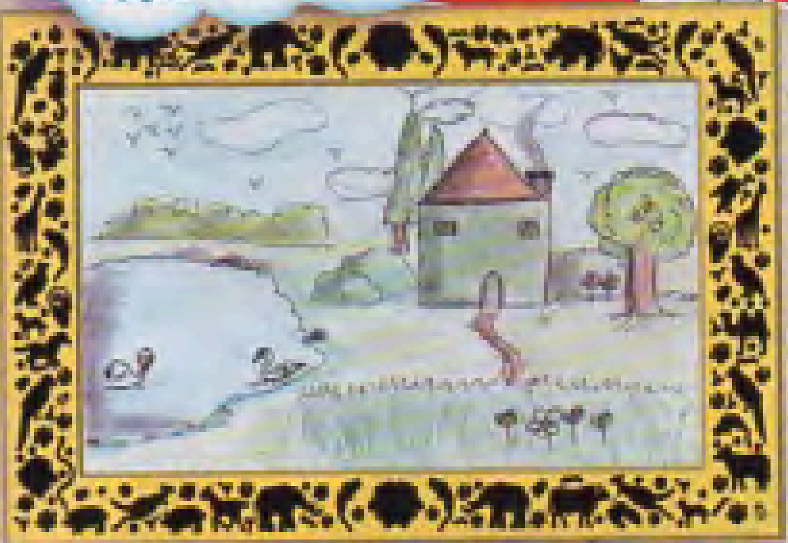
● بعض الأصدقاء يرسلون مساهمات ويرشحونها للفوز بجائزة الأسبوع.
●● يبدو أنهم لا يعرفون جيداً فكرة الجائزة.
●●● هذه الجائزة تُمنح للصديق الذي يقوم بعمل مثير لم يسبقه إليه أحد.
●●●● في بعض الأسابيع يتم اختيار الفائز بالقرعة.
●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد





● طائر ●
● غالب غانم محمد ● أبوظبي ـ الإمارات ●



● طبيعة ● حاتم منذر الهليس ● جدة ـ السعودية ●


موزة الحبوبة و شقيقها رشود
يونيو
عجيب ! أنت مرحة ومبتسمة اليوم
على غير عادتك !
ولماذا لا أكون سعيدة
وإجازة الصيف ستبدأ
بعد يومين؟!